

1. Criterios comunes para la materia de lengua

- Se entregarán todos los trabajos solicitados por el profesor. Los trabajos sobre los libros llevarán unas pautas que entregará el profesor y se entregará en DINA 4, hecho a mano o a ordenador.
- Los trabajos se entregarán en la fecha indicada por el profesor; si se hiciese después de la fecha límite, será el profesor quien juzgue cogerlos y se tendrá en cuenta en la nota, a no ser por causas mayores y mediante justificante.
- No realizar los trabajos diarios solicitados por el profesor en un 50%, supondrá el suspenso en la materia.
- En 1º, 2º y 3º se copiarán los enunciados. Con respecto a los cuadernos, el profesor podrá pedirlos en cualquier momento.
- Se bajará 0,25 por falta de ortografía hasta un máximo de tres puntos. Y cada 3 tildes se bajará igualmente 0,25. (1º , 2º y 3º ESO)
- Se bajará 0,5 por falta de ortografía hasta un máximo de tres puntos. Y cada 3 tildes se bajará igualmente 0,5. (4º ESO)
- Para los exámenes, la agrupación de los temas se abordará tanto la parte de Lengua, Literatura como Ortografía o texto y gramática.
- El examen global trimestral podrá ser corregido por otro profesor que imparta en el mismo nivel.

- El alumno que copie o ayude a copiar, **SUSPENDE LA EVALUACIÓN.**
- Se realizará un examen de recuperación de cada evaluación. Este examen lo realizarán aquellos alumnos que hayan suspendido. En los grupos flexibles, la nota máxima del alumno será según el nivel (5 en el bajo, 7 en el medio y 8 en el alto).
- Los alumnos con materias pendientes seguirán el protocolo de pendientes establecido por el seminario.
- Se revisarán los exámenes cuando el alumno lo solicite y siempre se hará fuera del horario lectivo. Si no se estuviese de acuerdo con la corrección se seguirán los cauces pertinentes:
Reclamación por escrito al Jefe del Seminario- solamente en la convocatoria ordinaria o extraordinaria.
- La no asistencia a las clases, (20% del total de horas del trimestre en la ESO), supondrá la no calificación de la materia.
- La nota mínima para hacer media en cualquiera de los exámenes será de 3 puntos. Este criterio es aplicable también en los exámenes de la convocatoria extraordinaria.
- Se valorará la actitud en las notas de Evaluación teniendo en cuenta: **(0,5% de la nota)**
 - ✓ El esfuerzo durante los trimestres
 - ✓ El trabajo diario
 - ✓ Traer el material necesario a clase.

- ✓ Cuidar el material del aula.
- ✓ Respeto hacia el profesor y los compañeros.
- ✓ La puntualidad, participación en clase...

➤ En el mes de junio se llevará a cabo la realización de un examen de recuperación al que tendrán que presentarse solo los alumnos con alguna evaluación suspensa. Aquellos que tengan dos o más evaluaciones suspensas, tendrán que hacer el examen de todo el curso.

2. Criterios de calificación.

A la hora de evaluar, tendremos en cuenta los contenidos, procedimientos y actitudes, repartidos de la siguiente manera:

- **Conceptos: 70%.** Habrá dos exámenes, uno parcial de los dos primeros temas (25%) y un trimestral con las cuatro unidades (45%)
- **Comprensión y expresión escrita: 10%** (lecturas, trabajos...)
- **Procedimientos: 15%** (ejercicios, fichas, trabajos...)
- **Actitud: 5%**

Los criterios de redondeo de nota serán los siguientes: si la décima es de cuatro a uno, el redondeo se hará a la baja; en caso de ser a partir de cinco, se redondea hacia arriba (Por ejemplo, un 5,4 será un 5 y un 5,5 será un 6), con excepción del 4 al 5.

Lectura obligatoria de tres libros, uno en cada trimestre.

3. LIBROS DE LECTURA.

ESO:

1ª EVALUACIÓN: *Trece años de Blanca*, A Fernández de Paz, Edebé.

2ª EVALUACIÓN: *Campos de fresas*, Jordi Sierra I Fabra, SM.

3ª EVALUACIÓN: *Marina*, Carlos Ruiz Zafón.

2º ESO:

1ª EVALUACIÓN: *El club de los invisibles*, Dolores Ferrer. Edebé.

2ª EVALUACIÓN: *Llamando a las puertas del cielo*, Jordi Sierra i Fabra, Edebé.

3ª EVALUACIÓN: *El niño con el pijama de rayas*, John Boyne. Salamandra.

3º ESO:

1ª EVALUACIÓN: *El conde Lucanor*, Don Juan Manuel. Clásicos a medida. Anaya.

2ª evaluación: *Mi planta de naranja lima*, José Mauro de Vasconcelos,

3ª EVALUACIÓN: *Huye sin mirar atrás*, Luis Leante. Edebé.

4º ESO:

1ª EVALUACIÓN: *Tres sombreros de copa*, Miguel Mihura. Cátedra

2ª EVALUACIÓN: *Cuentos fantásticos del XIX*, Italo Calvino.

3ª EVALUACIÓN: *Un viejo que leía novelas de amor*, Luis Sepúlveda. Tusquets Editores.