



salesianos
LOYOLA.ARANJUEZ

PROYECTO EDUCATIVO-SALESIANO



Don Bosco (1815-1888)

- realidad de los jóvenes
- necesidad social-eclesial
- propuesta de formación
- congregación salesiana



2

Padre Fuentes (1939)

- realidad de los jóvenes
- necesidad social-eclesial
- propuesta de formación
- colegio LOYOLA

Jesuitas → Salesianos (1986)

- vuelta al carisma
- dar continuidad
- garantizar centro educativo en Aranjuez



4

Salesianos (1986-2018)

- consolidar
- crecer oferta educativa
- identidad salesiana





TODA PERSONA TIENE DERECHO A LA EDUCACION



¡libertad de enseñanza y de educación!

centros educativos (crear y ser supervisados)
familias pueden elegir centro
“gratuidad” en la enseñanza obligatoria
participación de familias y alumnos en gestión



ESCUELA, LUGAR DE EDUCACIÓN



¡pleno desarrollo del alumno!

en todas sus dimensiones: integral
corporal, psicológica, sociocultural y trascendente
ser protagonista de su propio proceso educativo
adquisición de conocimiento y hábitos-técnicas
capacitación para la actividad profesional



PROYECTO EDUCATIVO PASTORAL SALESIANO





IDENTIDAD DE LA ESCUELA SALESIANA



¡contexto social!

Salesianos Loyola incardinado en su entorno social
potencia los valores propios de la realidad local
favorece el conocimiento de su entorno
escuela que acoge a todos, sin exclusivismos



UNA ESCUELA CRISTIANA-CATÓLICA



¡desarrollo integral de la persona!

Una concepción cristiana
de la persona, de la vida y del mundo
Promueve, entre quienes lo deseen, itinerarios de
formación en la fe
Promueve proyectos de valores cristianos



PRINCIPIO Y CRITERIOS



¡acción educativa salesiana!

Es popular, libre y abierta a todas las clases sociales

Cultiva un ambiente de familia: nuestra “casa”

Alumno, al centro del proceso: lo acoge como es

y lo acompaña en su proceso formativo

Personalización en la relación educativa

Favorece la participación de toda la CEP

A close-up, low-angle shot of a large crowd of people at what appears to be a music festival or concert. The focus is on the hands of the people in the foreground, which are raised high in the air, palms facing forward. The hands are light-skinned and appear to be of various ages. Some people in the background are visible, with their faces partially obscured by the raised hands. The lighting is bright and warm, suggesting an outdoor setting during the day. The overall atmosphere is one of excitement and celebration.

gracias