

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUA Y LITERATURA

### 2º ESO

**Curso 2016 - 2017**

## ÍNDICE

---

1. Objetivos.....	2
2. Perfil competencial de Lengua Castellana y Literatura de Segundo curso.....	5
3. Organización y secuenciación de los Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Lengua y Literatura en relación con las distintas unidades de programación de Primer curso.....	21
4. Temporalización.....	39
5. Evaluación.....	44
6. Metodología.....	47
7. Aspectos organizativos para el presente curso.....	50
8. Medidas de atención a la diversidad.....	51
9. Criterios de recuperación de cursos anteriores.....	52
10. Fomento de la lectura y de la escritura.....	53
11. Recursos didácticos y uso de las TIC:.....	54
12. Actividades complementarias y extraescolares para el curso 2016-2017.....	55

## 1. Objetivos.

### *a. Objetivos de la educación secundaria obligatoria*

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria es lograr que los alumnos adquieran los conocimientos y habilidades básicos de la cultura, especialmente en los ámbitos humanístico, artístico, científico y tecnológico. Igualmente, los alumnos han de desarrollar y consolidar tanto hábitos de estudio y trabajo como habilidades y actitudes que les permitan afrontar con éxito el reto que supone educarse y formarse en una sociedad cambiante. Los objetivos de la ESO son:

a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.



g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

#### *b. Objetivos de lengua castellana y literatura*

- Desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.

- Aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional.

- Conocer progresivamente la propia lengua para que el alumnado perciba el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y analice sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas.

- Conocer las posibilidades expresivas de la lengua, desarrollar la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, para acceder al conocimiento de otras épocas y culturas y enfrentarse a situaciones que enriquezcan su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos.

- Aprender las destrezas discursivas que pueden darse en diversos ámbitos: el de las relaciones personales, el académico, el social y el de los medios de comunicación, cuyo dominio requiere procedimientos y conocimientos explícitos acerca del funcionamiento del lenguaje en todas sus dimensiones, tanto relativos a

los elementos formales como a las normas sociolingüísticas que presiden los intercambios.

- Leer y comprender textos para contribuir a la adquisición de destrezas comunicativas.

- Dotar al alumnado de estrategias para favorecer la dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo correcto de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional.

- Desarrollar la lectura y la escritura como instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida.

- Entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y reconstruir las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.

- Leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer.

- Conseguir que el alumnado tome conciencia de la escritura como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de éstos antes de redactar el texto definitivo.

- Adquirir los mecanismos que permiten diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, académico, administrativo, social y profesional).

- Reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua.

- Aprender de las habilidades lingüísticas, así como construir competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida.

- Hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida y no se ciña solamente a los años de estudio académico. Es un marco conceptual que alterna la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios y obras completas que aportan el conocimiento básico sobre algunas de las aportaciones más representativas de nuestra literatura.

- Favorecer la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. Se trata de conseguir lectores que continúen leyendo y que se sigan formando a través de su libre actividad lectora a lo largo de toda su trayectoria vital

- Crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

## 2. Perfil competencial de Lengua Castellana y Literatura de Segundo curso

C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<b>ESCRITOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase.</li> <li>• Tareas diversas realizadas en el Cuaderno Digital Interactivo.</li> <li>• Presentación realizada en el marco del Proyecto Emprendedor.</li> </ul> <b>ORALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación del alumno/a.</li> <li>• Intervenciones en la clase.</li> <li>• Participación y exposición en las tareas del Proyecto Emprendedor.</li> </ul> <b>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud durante las actividades</li> </ul>
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	
	1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el	



	<p>lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p>colaborativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y participación en las actividades diarias de la clase.</li> </ul>
<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>		
<p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>		
<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>		
<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>		
<p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p>		
<p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>		



	<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>	
	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	
	<p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	
	<p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p>	
	<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p>	
	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	
	<p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	
	<p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	





	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	
	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo.	
	6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	
	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	
	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	
	1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	



	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	
	2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	
	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	
	2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	
	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	
	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	
	7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	
	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple,	



	diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	
	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	
	12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	
	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	
	1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	
	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	
	7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	
	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	



	<p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
AA	<p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	



	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc., y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento.</p>	
CD	<p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
CSC	<p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	



	<p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	
CEC	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como</p>	

	experiencia personal.	
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	
<b>C. CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CCL	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa,</p>	<p><b>ESCRITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase.</li> <li>Tareas diversas realizadas en el Cuaderno Digital Interactivo.</li> <li>Presentación realizada en el marco del Proyecto Emprendedor.</li> </ul> <p><b>ORALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación del alumno/a.</li> <li>Intervenciones en la clase.</li> <li>Participación y exposición en las tareas del Proyecto Emprendedor.</li> </ul> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud durante las actividades colaborativas.</li> <li>Interés y participación en las</li> </ul>



	<p>descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p>actividades diarias de la clase.</p>
<p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>		
<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>		
<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>		
<p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>		
<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>		
<p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>		





	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	
	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	
	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo.	
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	
	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	



	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	
	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p>	
	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>	
	<p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	
	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	
	<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p>	
	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	
	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	
	<p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	



	7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	
AA	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	
	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	
	5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	
AA	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento.	
CD	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	
	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos	

	<p>orales o escritos.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
CSC	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	
	3.3. Respeta las opiniones de los demás.	
	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	
AA	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	
CEC	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	
	1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	
	1.2. Valora alguna de las obras de	



	lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	

### 3. Organización y secuenciación de los Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Lengua y Literatura en relación con las distintas unidades de programación de Primer curso

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 0, 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <p>- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. (AA y CL)</p> <p>2.2. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa,</p>

<p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones</p>	<p>identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL y CSC)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (AA y CL)</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas</p>
---	--	--

	espontáneas.	orales. (CL y CSC)  7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos escritos propios del ámbito escolar (instrucciones para efectuar tareas educativas, para manejar fuentes de información impresa o digital, etc.).</li> <li>- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</li> </ul>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.</li> <li>- Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.) organizando la información de manera estructurada.</li> <li>- Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</li> <li>- Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.</li> <li>- Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</li> <li>- Presentación de</li> </ul>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una</p>
---	---	--





<p>trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</p>		<p>actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</li> <li>- Procedimientos para formar palabras.</li> <li>- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> <li>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</li> <li>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</li> <li>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</li> <li>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL)</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> <li>- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> </ul>	<p>reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y</p>
---	--	---



		sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL)
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</li> <li>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> <li>7. Consultar y citar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</li> <li>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</li> <li>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</li> <li>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</li> <li>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y</li> </ol>



<p>convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>creativa. (CL y CEC)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>
---	---	---

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <p>- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y CSC)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
<p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
		<p>mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <p>- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obra literaria a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>1.4. Deducer la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</li> <li>- Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.</li> <li>- Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</li> <li>- Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</li> </ul>	<p>desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (AA y CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (AA y CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. (CL)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
		<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento. (AA y CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CEC)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>6. Usar de forma efectiva</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para</p>



SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> </ul>	<p>los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (CD y CL)</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL)</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
		del emisor. (CL y CSC)
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> </ul> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p>



<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>UDS.: 5, 6, 7, 8</b>
para la realización de trabajos.	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)

<b>TERCER TRIMESTRE</b>		<b>UDS.: 9, 10, 11, 12</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <p>- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL)</p>



TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
<p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales</p>	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL y SIEE)</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos</p>



<b>TERCER TRIMESTRE</b>		<b>UDS.: 9, 10, 11, 12</b>
e informales y evaluación progresiva.	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>espontáneos. (CL)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. (CL)</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL, CSC y SIEE)</p>
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>	1. Aplicar estrategias de	1.1. Pone en práctica

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
<p>- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.</p>	<p>lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL)</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL)</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. (CL)</p>
<p>- Composición de textos</p>		

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
<p>relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.), organizando la información de manera estructurada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</li> <li>- Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.</li> <li>- Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</li> <li>- Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</li> </ul>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (AA y CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc., y redacta borradores de escritura. (AA y CL)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y</p>



<b>TERCER TRIMESTRE</b>		<b>UDS.: 9, 10, 11, 12</b>
	personal.	<p>semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL)</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (AA y CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <p>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p>



TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</li> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> </ul>	<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y</p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. (CL)</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (CD y CL)</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL)</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de</p>



<b>TERCER TRIMESTRE</b>		<b>UDS.: 9, 10, 11, 12</b>
	algunos de sus rasgos diferenciales.	sus rasgos diferenciales. (CSC)  12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. (CL)
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales</li> </ul>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CEC y CL)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención</p>



<b>TERCER TRIMESTRE</b>		<b>UDS.: 9, 10, 11, 12</b>
<p>del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>

*a. Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles*

<b>Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Lengua Castellana y Literatura. Segundo curso</b>	
1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<b>CL</b>
2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como	<b>CL</b>

su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	
3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<b>CL</b>
5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>CL</b>
1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<b>CL</b>
1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<b>CL</b>
5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>CL</b>
7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento.	
1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<b>CL</b>
1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>CL</b>

8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	<b>CL</b>
9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL)	<b>CL</b>
12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	<b>CSC</b>
1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<b>CEC</b>
6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	<b>CL</b>
7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>CD</b>
7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>CSC</b>

*b. Contenidos mínimos por unidades*

**Contenidos mínimos (primer trimestre).**

Se impartirán cuatro unidades que corresponden con la 1, 2, 3 y 4.

- Lectura comprensiva.
- Familia léxica.
- Campo semántico.
- Categorías gramaticales.
- Análisis sintáctico (sujeto y predicado).
- Reglas generales de acentuación.
- Características del texto.
- La narrativa (definición, características, estructura).
- Lectura obligatoria: **BAJO LA MISMA ESTRELLA**

”.

### Contenidos mínimos (segundo trimestre).

Se impartirán cuatro unidades que corresponden con la 5, 6, 7 y 8.

- **La polisemia.**
- **El complemento directo e indirecto**
- **Principales normas de uso de «b» y «v».**
- **La sinonimia.**
- **El complemento de régimen (CR). Y complemento Agente (Ag)**
- **Normas de uso de las grafías «g» y «j»; «x» y «s».**
- **La antonimia.**
- **El complemento circunstancial.**
- **Uso de las grafías «ll» y «y»; «h».**
- **Tipos de oraciones: simples y compuestas, copulativas y predicativas, activas y pasivas.**
- **La homonimia.**
- **Las modalidades oracionales.**
- **Lectura obligatoria: *PULSACIONES***

### Contenidos mínimos (tercer trimestre).

COLEGIO LOYOLA SALESIANOS ARANJUEZ – Lengua y Literatura – 2º ESO - CURSO 2016-2017

46 de 65

C/ VALERAS, 24 – 28300 – ARANJUEZ (MADRID) - TFNO: 918910505 - FAX: 918923768 -

[www.salesianosaranjuez.es](http://www.salesianosaranjuez.es)

Se impartirán cuatro unidades que corresponden con la 9, 10, 11 y 12.

- **La paronimia.**
- **El análisis morfológico y sintáctico de la oración.**
- **El punto y la coma: tipos y funciones.**
- **Hiperónimos e hipónimos.**
- **Las variedades lingüísticas.**
- **Tipos de variedades lingüísticas: sociales, estilísticas y geográficas.**
- **El punto y coma; los dos puntos.**
- **El cambio semántico.**
- **Las variedades estilísticas.**
- **Los signos de puntuación: la raya, las comillas, los signos de interrogación y de exclamación.**
- **Los préstamos lingüísticos y los extranjerismos.**
- **Las variedades lingüísticas geográficas: variedades históricas, variedades meridionales y el español de América.**
- **Los signos de puntuación: el guión, los paréntesis.**
- **Lectura obligatoria: *CAMPOS DE FRESA***

#### 4. Temporalización

A la materia de Lengua y Literatura castellana de 2º de la ESO se dedican 5 horas semanales.

Distribución temporal de los contenidos prevista para 2º:

1.º Trimestre	Unidades didácticas 1, 2, 3, 4
2.º Trimestre	Unidades didácticas 5, 6, 7, 8
3.º Trimestre	Unidades didácticas 9, 10, 11, 12

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES



1ª Evaluación				
12-sep	13-sep	14-sep	15-sep	16-sep
	Presentación de la asignatura, criterios de calificación	ejercicios de repaso	ejercicios de repaso	repaso
19-sep	20-sep	21-sep	22-sep	23-sep
repaso	<b>Evaluación inicial</b>	Unidad 0	unidad 0	Unidad 0
26-sep	27-sep	28-sep	29-sep	30-sep
Unidad 1: comprensión lectora	tema 1: Significado, significante y referente	tema 1: Las propiedades del texto	tema 1: Literatura: géneros literarios	tema 1: Categorías gramaticales
03-oct	04-oct	05-oct	06-oct	07-oct
Tema 1: Categorías gramaticales.	Tema 1: Ortografía: Reglas de acentuación	Tema 2: lectura. Comprensión y expresión.	Tema 2: La formación de palabras	lectura / repaso
10-oct	11-oct	12-oct	13-oct	14-oct
Tema 2: la educación textual	Tema 2: el género narrativo		Tema 2: El sintagma nominal sujeto	Lectura/Repaso
17-oct	18-oct	19-oct	20-oct	21-oct
Tema 2: constituyentes de la oración	Tema 2: Ortografía: Tildes en diptongos y triptongos	Tema 2: actividades finales	Tema 2: repaso. Final tema 2	Lectura o repaso de morfología
24-oct	25-oct	26-oct	27-oct	28-oct
<b>Primer parcial: UDD 1-2</b>	Corrección del examen	Tema 3: lectura comprensiva. Expresión y comprensión	Tema 3: Familia léxica y campo semántico	Tema 3: La coherencia textual
31-oct	01-nov	02-nov	03-nov	04-nov
		Tema 3: Subgéneros narrativos: el cuento	Tema 3: El sintagma verbal predicado	Lectura/Repaso
07-nov	08-nov	09-nov	10-nov	11-nov
Tema 3: Los tipos de predicado	Tema 3: Los complementos verbales	Tema 3: ortografía. Acentuación de hiatos	Tema 3: repaso. final tema 3	Lectura/Repaso
14-nov	15-nov	16-nov	17-nov	18-nov
Unidad 4: comprensión lectora	Tema 4: Denotación y connotación	Tema 4: La cohesión textual, mecanismos.	Tema 4: El cuento popular y literario	<b>Examen de lectura 1ª evaluación</b>





21-nov	22-nov	23-nov	24-nov	25-nov
Tema 4: Gramática: el atributo y el predicativo	Tema 4: El atributo y PVO. Ejercicios	Tema 4: Ortografía : La tilde diacrítica	Tema 4: Ejercicios finales	Lectura/Repaso
28-nov	29-nov	30-nov	01-dic	02-dic
Examen UDD 3-4	Corrección del examen	Repaso trimestral	Repaso trimestral	Lectura o repaso de morfología
05-dic	06-dic	07-dic	08-dic	09-dic
Examen trimestral 1ª evaluación		Corrección del examen trimestral		
12-dic	13-dic	14-dic	15-dic	16-dic
Empezamos 2ª evaluación// tema 5: Comprensión lectora	Tema 5: La polisemia y texto descriptivo	Tema 5: taller creativo	Tema 5: Géneros narrativos: La novela	Tema 5: Gramática: Complemento directo e indirecto
19-dic	20-dic	21-dic	22-dic	23-dic
Tema 5: gramática: leísmo,laísmo...	Tema 5: Repaso de gramática	Tema 5: Ortografía: B y V	Velada de Navidad	
<b>2ª Evaluación</b>				
09-ene	10-ene	11-ene	12-ene	13-ene
Recordatorio fechas de exámenes, repaso	Tema 6: lectura comprensiva	Tema 6: La sinonimia	Repaso de contenidos	Examen de recuperación de la 1ª evaluación
16-ene	17-ene	18-ene	19-ene	20-ene
Tema 6: el texto expositivo	Tema 6: Tipos de novela	Tema 6: Gramática: Creg./ C. Ag.	Tema 6: Gramática: Creg./ C. Ag.	Lectura/Repaso
23-ene	24-ene	25-ene	26-ene	27-ene
Tema 6: Ejercicios de complementos	Tema 6: ortografía: Uso de G y J	Tema 6: Actividades de reaspp de com`lementos	Tema 6: Actividades finales	Lectura/Repaso
30-ene	31-ene	01-feb	02-feb	03-feb
Repaso del tema 6	Don Bosco	Repaso temas	Examen UDD 5-6	Corrección del examen
06-feb	07-feb	08-feb	09-feb	10-feb
Tema 7: lectura comprensiva.	Tema 7: La antonimia	tema 7: El texto instructivo	tema 7: La lírica: el poema	Lectura/Repaso



13-feb	14-feb	15-feb	16-feb	17-feb
Tema 7: gramática: El C.C.	Tema 7: Reconocimiento del CC	Tema 7: Reconocimiento de todos los Complementos	Tema 7: ortografía: Uso de LL, Y y H	
20-feb	21-feb	22-feb	23-feb	24-feb
Tema 7: Repaso	Tema 8: lectura comprensiva	Tema 8: La homonimia	Tema 8: El texto argumentativo	Examen de lectura de 2ª evaluación
27-feb	28-feb	01-mar	02-mar	03-mar
Tema 8: La estrofas	Tema 8: Taller creativo: Lírica	Tema 8: Gramática: Clasificación de la Oración	Tema 8: Oraciones impersonales	Lectura/Repaso
06-mar	07-mar	08-mar	09-mar	10-mar
Tema 8: Tipos de oraciones	Tema 8: práctica con ejercicios de complementos	Tema 8: ortografía: los grupos consonánticos	Repaso del tema 7-8	Lectura o repaso de morfología
13-mar	14-mar	15-mar	16-mar	17-mar
Examen UDD 7-8	Corrección del examen	repaso de las unidades 5-6	Repaso de las unidades 7-8	
20-mar	21-mar	22-mar	23-mar	24-mar
Examen trimestral 2ª evaluación	corrección del examen	Comienzo de la 3ª evaluación	Unidad 9: comprensión lectora	Lectura/Repaso
27-mar	28-mar	29-mar	30-mar	31-mar
Tema 9. Paronimia	Tema 9: Los textos periodísticos	Tema 9: Taller creativo	Tema 9: La canción	Tema 9: El análisis de la oración
03-abr	04-abr	05-abr	06-abr	07-abr
Tema 9: El análisis morfosintáctico	Tema 9: Ortografía: Uso del punto y la coma	repaso para la recuperación.	Examen de recuperación de la 2ª evaluación	
<b>3ª Evaluación</b>				
17-abr	18-abr	19-abr	20-abr	21-abr
	Unidad 10: comprensión lectora	Tema 10: Hiperónimos e hipónimos	Tema 10: Los textos dialogados	tema 10: El teatro
24-abr	25-abr	26-abr	27-abr	28-abr
Día del libro	tema 10: Diversidad de lengua	Tema 10: Lenguas de España	Tema 10: repaso	Tema 10: taller creativo, narración.

01-may	02-may	03-may	04-may	05-may
		Tema 10: Ortografía: Uso del punto y coma y dos puntos	Examen UDD 9-10	Corrección del examen
08-may	09-may	10-may	11-may	12-may
tema 11: lectura comprensiva	tema 11: El cambio semántico	tema 11: Los medios de comunicación audiovisual	tema 11: taller creativo	Lectura/Repaso
15-may	16-may	17-may	18-may	19-may
tema 11: El drama y la Tragedia	Tema 11: Variedades situacionales	Tema 11: Registros y jergas	tema 11: Ejercicios	Examen lectura 3ª evaluación
22-may	23-may	24-may	25-may	26-may
Tema 11: Ortografía: Otros signos de puntuación	María Auxiliadora	María Auxiliadora	Tema 11: repaso	Tema 12: lectura comprensiva y extranjerismos y préstamos
29-may	30-may	31-may	01-jun	02-jun
	tema 12: El periódico digital	tema 12: La comedia	tema 12: Las variedades geográficas	tema 12: Ortografía: El guion y paréntesis
05-jun	06-jun	07-jun	08-jun	09-jun
Examen UDD 11-12	tema 12: representación teatral	Tema 12: repaso.	Examen trimestral	Corrección del examen
12-jun	13-jun	14-jun	15-jun	16-jun
Repaso	Examen de recuperación de la 3ª evaluación	Repaso para el global	Repaso para el global	
19-jun	20-jun	21-jun	22-jun	23-jun
Examen global de recuperación				Entrega de notas

## 5. Evaluación

a. 5.1.- *Criterios de evaluación.*

La evaluación será continua y comprenderá conceptos, procedimientos y actitudes, valores y normas. Se tendrá muy en cuenta el grado de participación de los alumnos en las actividades de clase y de casa y se valorará muy especialmente la disposición y la presentación de los cuadernos, donde los alumnos irán anotando todas las actividades que se realicen, tanto en clase como fuera de ella, así como el esfuerzo diario y la constancia. Además, en el momento de evaluar se tendrá también en cuenta la actitud y el comportamiento que a lo largo del periodo evaluado hayan tenido los alumnos en el aula (desorden, falta de disciplina, falta de solidaridad, amonestaciones, impertinencias, etc.).

Se tendrá muy en cuenta, también, la correcta aplicación de las normas ortográficas, penalizando las faltas de ortografía y de acentuación. Se realizarán controles periódicos de evaluación que abarcarán los principales contenidos conceptuales y procedimentales de la materia trabajada. Al final de curso se realizará una prueba de evaluación global-trimestral.

b. 5.2.- *Procedimientos e instrumentos de evaluación.*

Se trata de elaborar una relación, como en el ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten realizar la evaluación del alumno en esta materia.

Escritos	Orales	Otros
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase.</li> <li>• Cuaderno de clase del alumno.</li> <li>• Actividades de evaluación (libro, fichas fotocopiables, pruebas...).</li> <li>• Actividades de expresión escrita.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos de diferentes tipologías y de diversos géneros literarios.</li> <li>• Composición pautada de textos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas individuales y grupales.</li> <li>• Participación del alumno.</li> <li>• Intervenciones en la clase.</li> <li>• Preparación en grupo de diversas actividades para mejorar la destreza oral: coloquios, exposiciones, conferencias, debates...</li> <li>• Explicación oral de anécdotas y situaciones vividas.</li> <li>• Lectura expresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de registro individual.</li> <li>• Plantilla de evaluación.</li> <li>• Registros.</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>



<p>diversas tipologías y géneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de dictados a través de audiciones de CD.</li> <li>• Actividades interactivas.</li> </ul>		
---	--	--

*c. 5.3.- Criterios de calificación.*

La calificación en Lengua y Literatura castellana estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias básicas del alumno a través de todas las actividades que lleve a cabo en primer curso. Puede servir como referente la siguiente propuesta:

	<b>CRITERIOS</b>
1. Pruebas escritas/orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>• Valoración de la actitud hacia la lectura y la escritura.</li> <li>• Corrección ortográfica en los textos y actividades presentadas.</li> <li>• Composición de textos de forma adecuada, cohesionada y coherente.</li> <li>• Corrección en los dictados.</li> </ul>
2. Actividades TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado del ordenador y de las herramientas informáticas.</li> <li>• Tipo de participación (autónoma, con apoyo, ninguna).</li> <li>• Utilización de Internet de forma crítica y responsable: búsqueda, selección y utilización de información de forma adecuada.</li> <li>• Grado de elaboración de la respuesta.</li> <li>• Interés, motivación.</li> </ul>
3. Trabajo autónomo (aula, otros espacios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado de adquisición de aprendizajes básicos.</li> <li>• Ampliación de estos aprendizajes.</li> <li>• Utilización adecuada de instrumentos y recursos propios de la materia.</li> <li>• Utilización de esquemas.</li> <li>• Revisión habitual de resultados.</li> </ul>



4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuestas...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel y calidad de las intervenciones.</li> <li>Uso de vocabulario apropiado, correcto y respetuoso.</li> <li>Uso del registro adecuado en cada situación.</li> </ul>
5. Actividades en grupo. Valoración individual y grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de trabajo en equipo.</li> <li>Grado de comunicación con los compañeros.</li> <li>Capacidad de resolución de conflictos.</li> <li>Interés, motivación.</li> <li>Respeto hacia las opiniones divergentes y hacia los turnos de palabra en las actividades orales.</li> </ul>
6. Dossier de trabajo personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación clara, estructurada y correcta ortográficamente.</li> <li>Actualizado.</li> </ul>
7. Experiencias y trabajos de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso adecuado de los manuales de consulta (enciclopedias, diccionario...) y de Internet.</li> <li>Correcta selección, interpretación y síntesis de la información.</li> <li>Espíritu de cooperación y compañerismo.</li> </ul>

-Se realizarán exámenes cada dos unidades impartidas y un examen de las cuatro unidades al final de cada evaluación que contará (40% Trimestral, 15% parciales),

-Se realizarán exámenes de recuperación al final de cada trimestre

-El alumno que copie, suspende la evaluación.

-Cada lectura constará de un examen de comprensión lectora y/o trabajo cuya nota será incluida en los conceptos.

**-Porcentajes de calificación:**

\*Conceptos (exámenes de unidades y global de evaluación): **70%**.

\*Lecturas y expresión **10%**.

\*Procedimientos (trabajos, cuaderno, dictados, esquemas, fichas...): **15%**.

\*Actitud: **0,5%**.

-Se establecerá un máximo de nota media final en cada uno de los niveles:

\*GRUPO A: (10).

\*GRUPO B: (8).

\*GRUPO C, D, 5º: (6).

### - Criterios de agrupamiento y tránsitos:

-GRUPO A, B, C: el criterio para pertenecer a estos grupos será el nivel de competencia curricular del alumnado, atendiendo a las evaluaciones iniciales y a la nota de la asignatura en el curso anterior y su grupo de nivel. Se intentará no superar 30 plazas en el A, 25 en el B y 15 en el C.

-GRUPO D (desdoble): estará formado por los alumnos repetidores y los que presenten un desfase de un curso en la asignatura. Se intentará no superar 15 plazas.

-5º GRUPO: estará formado por alumnos Acnee y de Compensatoria. Se intentará no superar 10 plazas.

-Los alumnos podrán cambiar de grupo durante la evaluación a criterio de los profesores del mismo nivel. Se revisarán los agrupamientos y se analizarán los posibles cambios durante las reuniones de seguimiento y al final de cada evaluación (el examen global de final de evaluación tendrá un gran valor y podrá servir como criterio para los nuevos cambios).

-La primera evaluación tendrá un carácter más flexible que permita realizar los cambios pertinentes con el objetivo de situar a cada alumno en su nivel adecuado.

## 6. Metodología

- En la ESO la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:

- Trabajo y actualización de los conocimientos previos.
- Comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.

- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.



<p>PBL <i>Problem-based learning</i></p> <p>Aprendizaje basado en problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Apadrinamiento lector:</i> Unidad 3.</li> <li>- <i>Mejor con palabras:</i> Unidad 8.</li> </ul>	<p>RUTINAS DE PENSAMIENTO</p> <p>Para aprender a pensar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3-2-1</li> <li><i>Puente:</i> Unidades 1, 3, 8.</li> <li>- CS</li> <li><i>I: Color, Símbolo, Imagen:</i> Unidad 2.</li> <li>- <i>Ve o pienso me pregunto:</i> Unidad 4.</li> <li>- <i>Principio medio final:</i> Unidad 5.</li> <li>- <i>Titular:</i> Unidades 6, 9.</li> <li>- <i>Palabra idea frase:</i> Unidades 7, 12.</li> <li>- <i>Círculo de puntos de vista:</i> Unidad 10.</li> <li>- <i>El</i></li> </ul>	<p>CREATIVIDAD</p> <p>Herramientas TIC integradas para buscar soluciones creativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Diseño de personajes fantásticos:</i> Unidad 3.</li> <li>- <i>Creación de un documental en soporte digital:</i> Unidad 4.</li> <li>- <i>Fotos con bocadillos:</i> Unidad 5.</li> <li>- <i>Creación automática de poemas:</i> Unidad 6.</li> <li>- <i>Creación de un periódico digital:</i> Unidad 7.</li> <li>- <i>Mapas mentales en línea:</i> Unidad 9.</li> <li>- <i>Crear un relato ilustrado en línea:</i> Unidad 9.</li> <li>- <i>Pintalenguas:</i> Unidad 11.</li> </ul>	<p>DESTREZAS DE PENSAMIENTO</p> <p>Para fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En todas las unidades.</li> </ul>
--	---	---	--





	semáforo: Unidad 11.		
<p>VISIÓN 360°</p> <p>Experiencias para aprender fuera del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En todas las unidades.</li> </ul>	<p>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</p> <p>Actividades que proponen diferentes maneras de aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En todas las unidades.</li> </ul>	<p>TÉCNICAS COOPERATIVAS</p> <p>Para mejorar la responsabilidad individual y las relaciones sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Tutoría entre iguales:</i> Unidad 2.</li> <li>- <i>Rompecabezas:</i> Unidades 3, 4, 9.</li> <li>- <i>Folio giratorio:</i> Unidades 5, 8.</li> <li>- <i>TGT:</i> Unidad 6.</li> <li>- <i>El juego de palabras:</i> Unidad 7.</li> </ul>	<p>ÁGORA</p> <p>Un espacio abierto al diálogo y a la reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La timidez:</i> Unidad 2.</li> <li>- <i>Uso seguro y responsable de Internet:</i> Unidad 4.</li> <li>- <i>Importancia del diálogo para aclarar malentendidos:</i> Unidad 5.</li> <li>- <i>La resiliencia:</i> Unidad 6.</li> <li>- <i>Evitar el consumo irresponsable:</i> Unidad 8.</li> <li>- <i>Sensibilidad</i></li> </ul>



			<p><i>artística:</i> Unidad 9. - <i>Pedir consejo:</i> Unidad 10. - <i>El respeto por la diversidad:</i> Unidad 11. - <i>Compromiso:</i> Unidad 12.</p>
<p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Actividades integradas y contextualizadas en situaciones reales del entorno del alumnado para valorar el progreso en la adquisición de las competencias.</p> <p>- <i>Pon a prueba tus competencias:</i> apartado al final de todas las unidades.</p>	<p><b>REFLEXIONA</b></p> <p>Al final del aprendizaje se intenta promover en el alumno/a el hábito de reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.</p> <p>- <i>Diario de aprendizaje:</i> apartado al final de todas las unidades.</p>	<p><b>PROYECTO EMPRENDEDOR</b></p> <p>Creatividad, iniciativa, trabajo en equipo, toma de decisiones... se activan en un proyecto real.</p> <p>- <i>Reinventando la biblioteca.</i></p>	<p><b>TALLER CREATIVO</b></p> <p>- <i>Interpretar el lenguaje corporal:</i> Unidad 1. - <i>Convertir un texto convencional en un texto literario:</i> Unidad 2. - <i>Emplear figuras literarias para reescribir un texto:</i> Unidad 3. - <i>Escribir un diario personal:</i> Unidad 4.  - <i>Escribir un fanfic:</i> Unidad 5. - <i>Crear poemas a</i></p>



			<p><i>partir de recortes de periódicos:</i> Unidad 6.</p> <p>- <i>Escribir poemas de forma colectiva:</i> Unidad 7.</p> <p>- <i>Crear un anuncio publicitario:</i> Unidad 8.</p> <p>- <i>Redactar normas:</i> Unidad 9.</p> <p>- <i>Escribir un relato fantástico:</i> Unidad 10.</p> <p>- <i>Argumentar en un juicio:</i> Unidad 11.</p> <p>- <i>Dramatizar e improvisar una situación cotidiana:</i> Unidad 12.</p>
--	--	--	---

## 7. Aspectos organizativos para el presente curso.

### Organización de grupos y profesores para el presente curso

GRUPOS	PROFESORES DE 2º ESO
GRUPO A	MARÍA PÉREZ
GRUPO B	LALY HURTADO

GRUPO C	JAVIER MOLINA
5º GRUPO	CRISTINA BLANCO

La metodología será esencialmente práctica, basada en la producción de textos, tanto orales como escritos, en la realización de ejercicios de todo tipo (de ortografía, morfología, semántica), en la realización de esquemas y resúmenes sobre textos dados y, naturalmente, en la lectura y comentario de textos adecuados para alumnos de doce años. Se utilizará libro de texto como apoyo (el de la editorial Edebé nos ha parecido el más adecuado) y los alumnos deberán leer, además de numerosos textos breves, tres novelas completas: “**BAJOLA MISMA ESTRELLA**”, “**PULSACIONES**”, “**CAMPOS DE FRESA**” cada una de las obras se distribuirá en las tres evaluaciones

En el presente curso tendremos en cuenta los siguientes criterios para la corrección de faltas de ortografía y expresión:

- bajar la nota 0.50 por cada falta distinta de ortografía en 4º ESO Y BTOS
- bajar la nota 1 punto por mala expresión, redacción y puntuación.
- bajar la nota 0.50 por cada tres faltas de acentuación en 4º y BTOS.

Estos criterios se adoptan para todos los cursos, tanto de ESO como de Bachillerato, a excepción de 1º, 2º y 3º de ESO. En estos dos cursos se penalizarán con 0,25 cada falta de ortografía y cada tres faltas de acentuación.

En cuanto a la realización de exámenes, se tendrá como norma general que cuando se realicen varios exámenes por evaluación, la nota mínima exigida para la realización de la media sea de 3. Esto se hace para garantizar unos conocimientos mínimos tanto de lengua como de literatura.

#### Normas generales para la materia:

- Se escribirán los enunciados de los ejercicios
- Todos los ejercicios se harán en el cuaderno nunca en el libro de texto
- Se realizarán esquemas que deben aparecer en el cuaderno
- Se revisarán los cuadernos y se tendrán en cuenta en las notas de procedimientos

## **8. Medidas de atención a la diversidad.**

1. Los grupos de 1º y 2º de ESO cuentan con clases de Apoyo para alumnos con necesidades educativas especiales impartidas por un profesor especialista en la materia.

2. En 2º y 3º de ESO existen los grupos de PMAR ( Programa de mejora y refuerzo).

3. Con relación a los alumnos repetidores, se les hará un seguimiento personalizado, con explicaciones específicas si lo necesitan, y, si fuera necesario, ejercicios semanales (sustituyendo o ampliando los de los demás alumnos) en función de cada alumno en particular.

4. Agrupamientos flexibles en 1º, 2º y 4º: *Nivel de instrucción*. Este criterio ha mostrado su eficacia en áreas de conocimiento tan afines a la nuestra como la enseñanza de idiomas, donde nadie se rasga las vestiduras cuando, verificados los conocimientos del alumno, este es ubicado en el nivel más adecuado a su competencia idiomática. Esta organización conlleva, a nuestro modo de ver, una triple ventaja:

a) El alumno puede sentirse integrado con el resto de los compañeros al compartir un nivel de conocimiento semejante.

b) Interés/motivación/conflictividad. Una de las consecuencias más frecuentes de la falta de interés es la manifestación por parte del alumno de actitudes disruptivas que impiden el normal desarrollo de la clase. Las medidas destinadas a la prevención de conflictos son contempladas cada vez más con mayor interés por parte de los colectivos implicados en la educación. Es en este contexto donde hemos de preguntarnos qué hecho motiva esa falta de deseo por aprender. Es evidente que las causas pueden ser múltiples (sociales, familiares, experiencias docentes negativas, etc.) y su solución, en muchas ocasiones, supera nuestro marco de actuación. Por otro lado, hemos de tener presente el éxito que medidas como los programas de diversificación vienen obteniendo desde hace años.

Por todo ello, consideramos que la falta de interés puede estar motivada por un sentimiento de “*estar fuera de lugar*” al no alcanzar el nivel necesario para seguir la clase con aprovechamiento. Nuestro criterio de agrupamiento puede solventar o, al menos paliar, esa situación.

c) El profesor cuenta con un grupo más homogéneo lo que le permite actuar de una forma más eficaz y adecuada al ritmo de aprendizaje. En todo caso, hemos de recordar la flexibilidad característica de este tipo de agrupamiento, pudiéndose reubicar al alumno en función de su evolución académica. Esta reubicación se ha verificado en cursos anteriores a lo largo de la primera evaluación aunque no se descarta que se pueda realizar, asimismo, en la primera mitad de la segunda evaluación. Un cambio de grupo ya más entrado el curso, no parece aconsejable aunque siempre primará el análisis de cada caso.

## 9. Criterios de recuperación de cursos anteriores

1. Se entregará a los alumnos con la materia pendiente material específico de la asignatura al principio de curso, que será corregido por el profesor o profesora que les dé clase en el grupo de desdoble y bajo. También se les podrá marcar la materia que entra en cada examen y fijar con ellos unas fechas para resolver dudas.

2. Se les hará un examen en noviembre (que abarcará la materia de las unidades didácticas 1-7 del curso anterior), otro en marzo (que abarcará la materia de las unidades didácticas 8-14) y, si procede, un examen global de recuperación en mayo. Los exámenes se basarán, cuando sea pertinente, en el material entregado y corregido.

3. En el caso de los alumnos de Bachillerato, los exámenes serán en enero literatura (el primer parcial), en marzo temas de lengua (el segundo parcial), y en abril el examen global en caso de suspender.

4. Los contenidos mínimos y los criterios de evaluación son los mismos que para los cursos de referencia, y están contenidos en nuestra Programación didáctica.

5. Acompañamiento en las clases de referencia, recibí de la información, tanto por ciento de lo trabajado. Será condición imprescindible obtener un 3,5 en la nota del examen.

6. Protocolo para la recuperación de materias pendientes.

## 10. Fomento de la lectura y de la escritura.

### Lectura

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.

- Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.

- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.

- Lectura y valoración de una obra obligatoria por trimestre.

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).



- Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos de lengua *online*.
- Celebración del día del libro (24 de abril) con lecturas en voz alta de poemas, monólogos teatrales, breves textos narrativos, etc. Esta celebración, que se lleva realizando en nuestro centro varios años, se realiza en el salón de actos y participan todos los alumnos del centro.
- Utilización de estrategias de comprensión lectora:
  - Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).
  - Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).

### **Expresión**

- Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, actividades en grupo, etc.
- Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
- Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir, compartir, etc.

## **11. Recursos didácticos y uso de las TIC:**

### **Estrategias para incorporar las TIC en el aula**

<i>Búsqueda de información</i>	Búsqueda en bibliotecas, ya sean físicas o virtuales. Uso de Internet: investigación guiada mediante buscadores y consulta de direcciones web específicas. Empleo de diccionarios y traductores digitales. Consulta de diarios y de revistas en formato digital.
<i>Libro Digital Interactivo</i>	Libro proyectable que incorpora elementos de interactividad: actividades, enlaces, animaciones...
<i>Cuaderno Digital Interactivo</i>	Cuaderno que incorpora recursos multimedia y una selección de recursos educativos.
<i>Actividades interactivas</i>	El alumno/a responde seleccionando la opción correcta, clasificando elementos de diferentes grupos o situándolos en su



	posición correcta, etc. Al finalizar, el programa informa de los aciertos y errores, y se da la oportunidad de corregirlos.
<i>Enlaces a Internet</i>	Colección de enlaces a Internet de alto interés: applets, simulación de modelos, recursos de lengua online, explicaciones complementarias, actividades, curiosidades, etc.
<i>Vídeos</i>	Colección de fragmentos de vídeos que sirven de soporte a contenidos del libro del alumno.
<i>Animaciones</i>	Favorecen una mayor comprensión de los contenidos por su visualización.
<i>Selección de la información</i>	Mostrar al alumno/a cuáles son los criterios para la selección de información, qué páginas web son las más adecuadas y fiables, y cómo se debe ordenar la información obtenida.
<i>Tratamiento de la información y producción de textos</i>	Proponer la redacción de trabajos relacionados con los distintos aspectos de la materia, y que para ello los alumnos usen procesadores de texto y correctores ortográficos para una correcta revisión final.
<i>Actividades interactivas</i>	El alumno/a responde seleccionando la opción correcta, clasificando elementos de diferentes grupos, relacionándolos con flechas o situándolos en la posición correcta. Al finalizar el ordenador informa tanto de los aciertos como de los errores.
<i>Animaciones</i>	Explicar un procedimiento mediante imágenes y texto. Las imágenes son animadas y evolucionan a medida que avanza la explicación del tema.
<i>Presentaciones</i>	Trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas, realización de diapositivas.

## 12. Actividades complementarias y extraescolares propuestas para el curso 2016-2017

<b>ACTIVIDADES PROGRAMADAS</b>	<b>FECHA PREVISTA</b>	<b>CURSOS A LOS QUE AFECTA</b>	<b>COLABORACIÓN</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<b>ACTIVIDAD DE TEATRO</b>		3º ESO	GRAN TEATRO DE ARANJUEZ	FCO. JAVIER MOLINA



<b>ACTIVIDAD DE TEATRO</b>			1º BTO	GRAN TEATRO DE ARANJUEZ	FCO. JAVIER MOLINA
<b>VISITA DE CRISPÍN D'OLOT</b>	PRIMER TRIMESTRE		ESO Y BTO	C. LOYOLA	ROSA PEDRAZA
<b>ACTIVIDAD DE TEATRO</b>			2º BTO	GRAN TEATRO DE ARANJUEZ	FCO. JAVIER MOLINA
<b>ACTIVIDAD DE TEATRO SEGÓBRIGA</b>	2º TRIMESTRE		2º BTO HUM.	SEGÓBRIGA	FCO. JAVIER MOLINA
<b>ACTIVIDAD DE TEATRO SEGÓBRIGA</b>	2º TRIMESTRE		4º ESO HUM.	SEGÓBRIGA	FCO. JAVIER MOLINA
<b>DÍA DEL LIBRO</b>	TERCER TRIMESTRE		ESO	C. LOYOLA	S. DE LENGUA
<b>DÍA DEL LIBRO</b>	TERCER TRIMESTRE		BTO	C. LOYOLA	S. DE LENGUA