

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA Y LITERATURA

4º ESO

Curso 2016 - 2017

ÍNDICE

1. Objetivos.....	3
a. Objetivos de la educación secundaria obligatoria.....	3
b. Objetivos de lengua castellana y literatura.....	4
2. Perfil competencial de Lengua Castellana y Literatura de Primer curso.....	5
3. Organización y secuenciación de los Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Lengua y Literatura en relación con las distintas unidades de programación de Primer curso.....	11
a. Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles.....	29
b. Contenidos mínimos por unidades.....	31
4. Temporalización.....	32
5. Evaluación.....	36
5.1.- Criterios de evaluación.....	36
5.2.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	37
5.3.- Criterios de calificación.....	37
6. Metodología.....	40
7. Aspectos organizativos para el presente curso.....	43
8. Medidas de atención a la diversidad.....	44
9. Criterios de recuperación de cursos anteriores.....	45
10. Fomento de la lectura y de la escritura.....	45
11. Recursos didácticos y uso de las TIC:.....	46
12. Actividades complementarias y extraescolares.....	47

1. Objetivos.

a. *Objetivos de la educación secundaria obligatoria*

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria es lograr que los alumnos adquieran los conocimientos y habilidades básicos de la cultura, especialmente en los ámbitos humanístico, artístico, científico y tecnológico. Igualmente, los alumnos han de desarrollar y consolidar tanto hábitos de estudio y trabajo como habilidades y actitudes que les permitan afrontar con éxito el reto que supone educarse y formarse en una sociedad cambiante. Los objetivos de la ESO son:

a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

b. Objetivos de lengua castellana y literatura

- Desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.

- Aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional.

- Conocer progresivamente la propia lengua para que el alumnado perciba el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y analice sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas.

- Conocer las posibilidades expresivas de la lengua, desarrollar la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, para acceder al conocimiento de otras épocas y culturas y enfrentarse a situaciones que enriquezcan su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos.

- Aprender las destrezas discursivas que pueden darse en diversos ámbitos: el de las relaciones personales, el académico, el social y el de los medios de comunicación, cuyo dominio requiere procedimientos y conocimientos explícitos acerca del funcionamiento del lenguaje en todas sus dimensiones, tanto relativos a los elementos formales como a las normas sociolingüísticas que presiden los intercambios.

- Leer y comprender textos para contribuir a la adquisición de destrezas comunicativas.

- Dotar al alumnado de estrategias para favorecer la dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo correcto de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional.

- Desarrollar la lectura y la escritura como instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida.

- Entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y reconstruir las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
- Leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer.
- Conseguir que el alumnado tome conciencia de la escritura como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de éstos antes de redactar el texto definitivo.
- Adquirir los mecanismos que permiten diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, académico, administrativo, social y profesional).
- Reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua.
- Aprender de las habilidades lingüísticas, así como construir competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida.
- Hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida y no se ciña solamente a los años de estudio académico. Es un marco conceptual que alterna la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios y obras completas que aportan el conocimiento básico sobre algunas de las aportaciones más representativas de nuestra literatura.
- Favorecer la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. Se trata de conseguir lectores que continúen leyendo y que se sigan formando a través de su libre actividad lectora a lo largo de toda su trayectoria vital
- Crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

2. Perfil competencial de Lengua Castellana y Literatura de Cuarto curso

C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	ESCRITOS <ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Tareas diversas realizadas en el Cuaderno Digital Interactivo.
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	

	<p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</p> <p>1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL)</p> <p>1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación realizada en el marco del Proyecto Emprendedor. <p>ORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Participación y exposición en las tareas del Proyecto Emprendedor. <p>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud durante las actividades colaborativas. • Interés y participación en las actividades diarias de la clase.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.
1.1. Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.
1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.
1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto, demostrando una comprensión plena y detallada de este.
1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre este.
1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.
2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.
2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...
5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
5.3. Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando

	las normas gramaticales y ortográficas.	
	5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	
	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo.	
	6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	
	6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	
	6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	
	6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	
	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	
	1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 	
	3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	
	3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	
	3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	
	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	
	4.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.	
	6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	

6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, la reflexión y la explicación sintáctica.
7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.).
8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
8.4. Reconoce, en un texto, y utiliza, en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.
5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
6.2. Aporta, en sus trabajos escritos u orales, conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

AA	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
	3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.
	5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros/as.
	6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento.
CD	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
	7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.
CSC	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
	3.3. Respeta las opiniones de los demás.
	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía

	<p>que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	
CEC	<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, y respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	



3. Organización y secuenciación de los Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Lengua y Literatura en relación con las distintas unidades de programación de Primer curso

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 0, 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>Escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. <p>Hablar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. (CL)</p> <p>1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL)</p> <p>1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales. (CL)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL) (CSC)</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL) (SIEE)</p> <p>2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda</p>



	<p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (AA) (CL)</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL)</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CD) (CL)</p> <p>6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL)</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</p> <p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)</p> <p>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (CL)</p> <p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CSC)</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. (CL) (SIEE)</p> <p>7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, y utilizando</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>un lenguaje no discriminatorio. (CL) (CSC)</p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL) (SIEE)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Leer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y escritura de textos dialogados. 	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión, en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL)</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p> <p>1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. (CL)</p> <p>1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este. (CL)</p> <p>1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)</p> <p>1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. (CL) (CEE) (CSC)</p> <p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos</p>



<p>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CL)</p> <p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL)</p> <p>2.5. Interpreta el sentido de las palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global (CL)</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (CL) (CD)</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CL) (CSC)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (CL) (CSC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CD)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CD) (CL)</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...) así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. (CD) (CL)</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (AA) (CL)</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura (CL)</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (CL)</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>compañeros/as. (AA) (CL)</p> <p>5.6. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (AA) (CL)</p> <p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (CL) (CSC)</p> <p>6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL)</p> <p>6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. (CL)</p> <p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. (CL)</p> <p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados. (AA) (CL)</p> <p>6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CL)</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CD)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>La palabra:</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL) (CSC)</p>



<p>gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y los sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Las relaciones gramaticales:</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de ella y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>El discurso:</p>	<p>y pronombres.</p> <p>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p> <p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p> <p>3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, explicando el valor significativo de los prefijos y los sufijos. (CL)</p> <p>3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos. (CL)</p> <p>3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. (CL)</p> <p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p> <p>4.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. (CL)</p> <p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (AA)</p> <p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)</p> <p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)</p> <p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL)</p> <p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. (CL)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua: Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>9. Reconocer, en textos de diversa índole, y usar, en las producciones propias orales y escritas, los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (AA) (CL)</p> <p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). (CL)</p> <p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. (CL) (CSC)</p> <p>8.4. Reconoce, en un texto, y utiliza, en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. (CL)</p> <p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. (CL)</p> <p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. (CL)</p> <p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL) (CSC)</p> <p>10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. (CL) (CSC)</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Plan lector:</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>1. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL) (CEC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo</p>



<p>Introducción a la literatura a través de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. - El teatro, la prosa y la poesía del siglo XVIII. Lectura comentada de textos teatrales ensayísticos y poéticos. <p>La literatura del siglo XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las características generales de la literatura romántica. José de Espronceda. Gustavo Adolfo Bécquer. - Identificación de las características generales de la narrativa realista y naturalista. Benito Pérez Galdós. Leopoldo Alas Clarín. <p>Características generales de la literatura del siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Modernismo y la Generación del 98. Rubén Darío y otros escritores modernistas. Unamuno y otros escritores del 98. - La generación poética del 27. - Tendencias y autores más representativos de la literatura de postguerra. <p>- Creación:</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo xx, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CEC)</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL) (CEC)</p> <p>2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL) (CEC)</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL) (CEC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as. (CL) (CEC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL) (CSC)</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL)</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. (CL) (CSC)</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL)</p> <p>4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención de autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. (CL)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL) (CEC)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p>	<p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL) (CEC)</p> <p>6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CL) (CD)</p> <p>6.2. Aporta, en sus trabajos escritos u orales, conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL) (CEC)</p> <p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL) (CD)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales: - Entrevista (ámbito social): realizar una entrevista. - Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios. - Texto narrativo. Informar oralmente sobre un suceso. - Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual (coloquio televisivo). 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>1. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y CSC)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción,</p>



SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
		<p>intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los siguientes textos y actividades asociadas de comprensión lectora: - «Una misión peligrosa» - «Un prolongado sueño» - «Sombreros inspiradores» - «Una plaza para todos» 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
<ul style="list-style-type: none"> - El cómic. - Taller creativo: <i>Escribir un fanfic.</i> - El periódico: secciones y géneros. - La noticia. - Los anuncios. - Taller creativo: <i>Crear un anuncio publicitario.</i> 	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción</p>



SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
		<p>escrita o la de sus compañeros. (AA y CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento. (AA y CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfemas). - Palabras simples y palabras compuestas. - Palabras primitivas y palabras derivadas. - El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono. - El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
<ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas. 		
<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto. - Composición de textos con intencionalidad literaria expresada, en verso, por imitación de modelos de referencia. - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL y CSC)</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias</p>



SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
		<p>estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto expositivo. Expresar la opinión. - El texto argumentativo. Dar consejos. - La conversación (ámbito familiar). - Organizar una tertulia literaria. - El texto predictivo. Hacer predicciones. - El texto argumentativo. - Taller creativo: <i>Argumentar en un juicio.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL) 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL) 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC) 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del



TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
		<p>contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL y SIEE)</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
		<p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL, CSC y SIEE)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los textos siguientes textos y actividades asociadas de comprensión lectora: - «El asesino de la galería de arte» - «El mejor consejo» - «Sin trampa ni cartón» - «Mucho que decir» - Textos académicos. - Taller creativo: <i>Redactar normas.</i> - El texto expositivo. - El texto instructivo. - Texto argumentativo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL) 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL) 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL) 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL) 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
		pensamiento. (CL) 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)
Bloque 3. Conocimiento de la lengua <ul style="list-style-type: none"> - Sufijos apreciativos. - Palabras parasintéticas, siglas y acrónimos. - Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto. - Identificación de palabras homónimas. - Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras. - Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo. - Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación. 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL) 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL) 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL) 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL) 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
		<p>palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. (CL y CSC)</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos narrativos. Identificación de la estructura y los elementos de la narración. - Diferenciación de los subgéneros narrativos. - Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática. - Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en verso, por imitación de modelos de referencia. 	<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL y CEC)</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
	<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL y CSC)</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL y SIEE)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>

a. Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles

Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles Lengua Castellana y Literatura. Cuarto curso	Competencias clave
1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	CL
1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	CL
2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, y determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	CL
2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	AA
3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	CL

5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	CL
6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	AA / CL
1.1. Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo.	CL
1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre este.	CL
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	CL
5.3. Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento.	
1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CL
5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	CD y CL
6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	CL
9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	CL
6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	CSC
1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	CEC
4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	CL
5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	CEC y CL
6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	CD y CL

b. Contenidos mínimos por unidades

4º ESO:

*Lingüística:

- El sustantivo (morfología y clasificación).
- Adjetivos calificativos (morfología y tipos).
- Adjetivos determinativos (artículos y adjetivos determinativos).
- Pronombres.
- El verbo (morfología y sintaxis).
- Palabras invariables (adverbios, preposiciones y conjunciones).
- Los sintagmas.
- Clasificación de la oración.
- Funciones sintácticas.
- La oración compuesta (coordinación y subordinación).
- Clases de palabras según su formación y sus relaciones semánticas.
- Ortografía (diptongos, triptongos, hiatos, acentuación general).
- Principales tipologías textuales.

*Literatura:

- Romanticismo.
- Realismo y Naturalismo.
- Modernismo y Generación del 98.
- Vanguardias y Generación del 27.
- Literatura de posguerra.
- Literatura Contemporánea.

(Cronología, características principales, autores y obras).

2. Temporalización

A la materia de Lengua y Literatura castellana de 4º de la ESO se dedican 4 horas semanales.

Distribución temporal de los contenidos prevista para 4º:

1.º Trimestre	Unidades didácticas 1, 2, 3, 4
2.º Trimestre	Unidades didácticas 5, 6, 7, 8
3.º Trimestre	Unidades didácticas 9, 10, 11, 12



	de calificación			
19-sep	20-sep	21-sep	22-sep	23-sep
	evaluación inicial	unidad 0	unidad 0	unidad 0
26-sep	27-sep	28-sep	29-sep	30-sep
	Empezamos grupos flexibles. Unidad 1: comprensión lectora	Unidad 1: propiedades textuales	Unidad 1: formación de palabras. Derivación, composición, siglas y acrónimos	Unidad 1: categorías gramaticales
03-oct	04-oct	05-oct	06-oct	07-oct
	Unidad 1: categorías gramaticales	Unidad 1: Cambios de categoría	Unidad 1: repaso y ortografía	Unidad 2: (tema7): comprensión lectora
10-oct	11-oct	12-oct	13-oct	14-oct
	Unidad 2: contexto sociocultural		Unidad 2: neoclasicismo: la didáctica	Unidad 2: neoclasicismo. Teatro
17-oct	18-oct	19-oct	20-oct	21-oct
	Unidad 2: El Romanticismo. Diferencias con Neoclasicismo y la lírica	Unidad 2: la lírica (estilo y métrica). Autores.	Unidad 2: Teatro. periodismo y costumbrismo.	Unidad 2: lectura o morfosintaxis
24-oct	25-oct	26-oct	27-oct	28-oct
	Unidad 2: repaso romanticismo europeo. Comentario de texto.	Primer parcial: UUDD 1-2	Unidad 3: comprensión lectora	Unidad 3: lectura o morfosintaxis
31-oct	01-nov	02-nov	03-nov	04-nov
		Unidad 3: texto expositivo y argumentativo	Unidad 3: significado de las palabras.	Unidad 3: lectura o morfosintaxis
07-nov	08-nov	09-nov	10-nov	11-nov
	Unidad 3: la oración y su análisis. Sintagmas y clasificación	Unidad 3: práctica sintaxis.	Unidad 3: análisis sintáctico	Unidad 3: lectura o morfosintaxis.
14-nov	15-nov	16-nov	17-nov	18-nov
	Unidad 4: (8): comprensión lectora contexto realismo y naturalismo.	Unidad 4: realismo y naturalismo y características. Géneros.	Unidad 4: la novela realista y naturalista.	Examen de lectura 1ª evaluación
21-nov	22-nov	23-nov	24-nov	25-nov
	Unidad 4: autores destacados	Unidad 4: autores destacados.	Unidad 4: realismo y naturalismo en Europa.	Unidad 4: repaso/comentario de texto/lectura
28-nov	29-nov	30-nov	01-dic	02-dic
	Examen UUDD 3-4	ARANJUEZ (MADRID) TENO: Corrección del examen 2017 de 48	Repaso para el trimestral	Repaso para el trimestral.
05-dic	06-dic	07-dic	08-dic	09-dic
		Examen trimestral 1ª evaluación		

3. Evaluación

5.1.- Criterios de evaluación.

La evaluación será continua y comprenderá conceptos, procedimientos y actitudes, valores y normas. Se tendrá muy en cuenta el grado de participación de los alumnos en las actividades de clase y de casa y se valorará muy especialmente la disposición y la presentación de los cuadernos, donde los alumnos irán anotando todas las actividades que se realicen, tanto en clase como fuera de ella, así como el esfuerzo diario y la constancia. Además, en el momento de evaluar se tendrá también en cuenta la actitud y el comportamiento que a lo largo del periodo evaluado hayan tenido los alumnos en el aula (desorden, falta de disciplina, falta de solidaridad, amonestaciones, impertinencias, etc.).

Se tendrá muy en cuenta, también, la correcta aplicación de las normas ortográficas, penalizando las faltas de ortografía y de acentuación. Se realizarán controles periódicos de evaluación que abarcarán los principales contenidos conceptuales y procedimentales de la materia trabajada. Al final de curso se realizará una prueba de evaluación global-trimestral.

5.2.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Se trata de elaborar una relación, como en el ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten realizar la evaluación del alumno en esta materia.

Escritos	Orales	Otros
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Actividades de evaluación (libro, fichas fotocopiadas, pruebas...). • Actividades de expresión escrita. • Lectura comprensiva de textos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno. • Intervenciones en la clase. • Preparación en grupo de diversas actividades para mejorar la destreza oral: coloquios, exposiciones, conferencias, debates... • Explicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Plantilla de evaluación. • Registros. • Autoevaluación.

diferentes tipologías y de diversos géneros literarios. <ul style="list-style-type: none"> • Composición pauta de textos de diversas tipologías y géneros literarios. <ul style="list-style-type: none"> • Realización de dictados a través de audiciones de CD. • Actividades interactivas. 	de anécdotas y situaciones vividas. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva. 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5.3.- Criterios de calificación.

La calificación en Lengua y Literatura castellana estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias básicas del alumno a través de todas las actividades que lleve a cabo en primer curso. Puede servir como referente la siguiente propuesta:

	CRITERIOS
1. Pruebas escritas/orales	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de la actitud hacia la lectura y la escritura. • Corrección ortográfica en los textos y actividades presentadas. • Composición de textos de forma adecuada, cohesionada y coherente. • Corrección en los dictados.
2. Actividades TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado del ordenador y de las herramientas informáticas. • Tipo de participación (autónoma, con apoyo, ninguna). • Utilización de Internet de forma crítica y responsable: búsqueda, selección y utilización de información de forma adecuada. • Grado de elaboración de la respuesta. • Interés, motivación.
3. Trabajo autónomo (aula, otros espacios)	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Ampliación de estos aprendizajes. • Utilización adecuada de instrumentos y recursos propios de la materia. • Utilización de esquemas. • Revisión habitual de resultados.
4. Participación y seguimiento de las	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel y calidad de las intervenciones. • Uso de vocabulario apropiado, correcto y



clases (intervenciones orales, tipo de respuestas...)	respetuoso. <ul style="list-style-type: none"> • Uso del registro adecuado en cada situación.
5. Actividades en grupo. Valoración individual y grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajo en equipo. • Grado de comunicación con los compañeros. • Capacidad de resolución de conflictos. • Interés, motivación. • Respeto hacia las opiniones divergentes y hacia los turnos de palabra en las actividades orales.
6. Dossier de trabajo personal	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación clara, estructurada y correcta ortográficamente. • Actualizado.
7. Experiencias y trabajos de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de los manuales de consulta (enciclopedias, diccionario...) y de Internet. • Correcta selección, interpretación y síntesis de la información. • Espíritu de cooperación y compañerismo.

-Se realizarán exámenes cada dos unidades impartidas y un examen de las cuatro unidades al final de cada evaluación que contará (30% Trimestral, 20% parciales),

-Se realizarán exámenes de recuperación al final de cada trimestre

-El alumno que copie, suspende la evaluación.

-Cada lectura constará de un examen de comprensión lectora y/o trabajo cuya nota será incluida en los conceptos.

-Porcentajes de calificación:

*Conceptos (exámenes de unidades y global de evaluación): **70%**.

*Lecturas y expresión **10%**.

*Procedimientos (trabajos, cuaderno, dictados, esquemas, fichas...): **15%**.

*Actitud: **0,5%**.

-Se establecerá un máximo de nota media final en cada uno de los niveles:

*GRUPO A: (10).

*GRUPO B: (8).

*GRUPO C, D, 5º: (6).

- Criterios de agrupamiento y tránsitos:

-GRUPO A, B, C: el criterio para pertenecer a estos grupos será el nivel de competencia curricular del alumnado, atendiendo a las evaluaciones iniciales y a

la nota de la asignatura en el curso anterior y su grupo de nivel. Se intentará no superar 30 plazas en el A, 25 en el B y 15 en el C.

-GRUPO D (desdoble): estará formado por los alumnos repetidores y los que presenten un desfase de un curso en la asignatura. Se intentará no superar 15 plazas.

-Los alumnos podrán cambiar de grupo durante la evaluación a criterio de los profesores del mismo nivel. Se revisarán los agrupamientos y se analizarán los posibles cambios durante las reuniones de seguimiento y al final de cada evaluación (el examen global de final de evaluación tendrá un gran valor y podrá servir como criterio para los nuevos cambios).

-La primera evaluación tendrá un carácter más flexible que permita realizar los cambios pertinentes con el objetivo de situar a cada alumno en su nivel adecuado.

4. Metodología

- En la ESO la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:

- Trabajo y actualización de los conocimientos previos.
- Comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.

- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.

PBL <i>Problem-based learning</i> Ejercitar habilidades de resolución de problemas.	RUTINAS DE PENSAMIENTO Favorecer la actividad reflexiva mediante actividades pautadas según modelos que estimulan el pensamiento.	CREATIVIDAD Usar herramientas TIC para buscar información y para desarrollar soluciones creativas.	DESTREZAS DE PENSAMIENTO Fomentar el pensamiento crítico y creativo para mejorar las habilidades de organización de ideas y de categorización de conceptos.
VISIÓN 360° Despertar el interés por el conocimiento y amplían el horizonte	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Potenciar las inteligencias múltiples definidas por Howard	TÉCNICAS COOPERATIVAS Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo mediante experiencias	ÁGORA Escuchar, expresar y debatir para contrastar opiniones y construir discursos

cultural de los alumnos.	Gardner.	de aprendizaje cooperativo.	comunes.
COMPETENCIAS	REFLEXIONA	PROYECTO EMPRENDEDOR	PROYECTO APS
Mejorar las competencias básicas mediante actividades integradas y contextualizadas en situaciones reales del entorno del alumnado.	Promover en el alumno/a el hábito de reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.	Despertar la iniciativa emprendedora mediante un proyecto creativo.	Adoptar compromisos sólidos con los demás y con la sociedad.

5. Aspectos organizativos para el presente curso.

Organización de grupos y profesores para el presente curso

GRUPOS	PROFESORES DE 4º ESO
GRUPO A	ROSA PEDRAZA
GRUPO B	MARIBEL GARCÍA
GRUPO C	JAVIER MOLINA
GRUPO (desdoble)	RAQUEL HERNANDO

La metodología será esencialmente práctica, basada en la producción de textos, tanto orales como escritos, en la realización de ejercicios de todo tipo (de ortografía, morfología, semántica), en la realización de esquemas y resúmenes sobre textos dados y, naturalmente, en la lectura y comentario de textos adecuados para alumnos de doce años. Se utilizará libro de texto como apoyo (el de la editorial Edebé nos ha parecido el más adecuado) y los alumnos deberán leer, además de numerosos textos breves, tres novelas completas “Los escarabajos vuelan al atardecer”, “La sonrisa etrusca” y “El alquimista”:

Cada una de las obras se distribuirá en las tres evaluaciones

En el presente curso tendremos en cuenta los siguientes criterios para la corrección de faltas de ortografía y expresión:

- bajar la nota 0.50 por cada falta distinta de ortografía en 4º ESO Y BTOS
- bajar la nota 1 punto por mala expresión, redacción y puntuación.
- bajar la nota 0.50 por cada tres faltas de acentuación en 4º y BTOS.

Estos criterios se adoptan para todos los cursos, tanto de ESO como de Bachillerato, a excepción de 1º, 2º y 3º de ESO. En estos dos cursos se penalizarán con 0,25 cada falta de ortografía y cada tres faltas de acentuación.

En cuanto a la realización de exámenes, se tendrá como norma general que cuando se realicen varios exámenes por evaluación, la nota mínima exigida para la



realización de la media sea de 3. Esto se hace para garantizar unos conocimientos mínimos tanto de lengua como de literatura.

Normas generales para la materia:

- Se escribirán los enunciados de los ejercicios
- Todos los ejercicios se harán en el cuaderno, puntualmente en el libro de texto, a lápiz.
- Se realizarán esquemas que deben aparecer en el cuaderno
- Se revisarán los cuadernos y se tendrán en cuenta, según el profesor lo considere oportuno, en las notas de procedimientos

6. Medidas de atención a la diversidad.

1. Los grupos de 1º y 2º de ESO cuentan con clases de Apoyo para alumnos con necesidades educativas especiales impartidas por un profesor especialista en la materia.

2. En 2º y 3º de ESO existe un Programa de Mejora y Refuerzo para alumnos que tienen unas necesidades educativas especiales.

3. Con relación a los alumnos repetidores, se les hará un seguimiento personalizado, con explicaciones específicas si lo necesitan, y, si fuera necesario, ejercicios semanales (sustituyendo o ampliando los de los demás alumnos) en función de cada alumno en particular.

4. Agrupamientos flexibles en 1º y 4º: *Nivel de instrucción*. Este criterio ha mostrado su eficacia en áreas de conocimiento tan afines a la nuestra como la enseñanza de idiomas, donde nadie se rasga las vestiduras cuando, verificados los conocimientos del alumno, este es ubicado en el nivel más adecuado a su competencia idiomática. Esta organización conlleva, a nuestro modo de ver, una triple ventaja:

a) El alumno puede sentirse integrado con el resto de los compañeros al compartir un nivel de conocimiento semejante.

b) Interés/motivación/conflictividad. Una de las consecuencias más frecuentes de la falta de interés es la manifestación por parte del alumno de actitudes disruptivas que impiden el normal desarrollo de la clase. Las medidas destinadas a la prevención de conflictos son contempladas cada vez más con mayor interés por parte de los colectivos implicados en la educación. Es en este contexto donde hemos de preguntarnos qué hecho motiva esa falta de deseo por aprender. Es evidente que las causas pueden ser múltiples (sociales, familiares, experiencias docentes negativas, etc.) y su solución, en muchas ocasiones, supera nuestro marco de actuación. Por otro lado, hemos de tener presente el éxito que medidas como los programas de diversificación vienen obteniendo desde hace años.

Por todo ello, consideramos que la falta de interés puede estar motivada por un sentimiento de “*estar fuera de lugar*” al no alcanzar el nivel necesario para seguir

la clase con aprovechamiento. Nuestro criterio de agrupamiento puede solventar o, al menos paliar, esa situación.

c) El profesor cuenta con un grupo más homogéneo lo que le permite actuar de una forma más eficaz y adecuada al ritmo de aprendizaje. En todo caso, hemos de recordar la flexibilidad característica de este tipo de agrupamiento, pudiéndose reubicar al alumno en función de su evolución académica. Esta reubicación se ha verificado en cursos anteriores a lo largo de la primera evaluación aunque no se descarta que se pueda realizar, asimismo, en la primera mitad de la segunda evaluación. Un cambio de grupo ya más entrado el curso, no parece aconsejable aunque siempre primará el análisis de cada caso.

7. Criterios de recuperación de cursos anteriores

1. Se entregará a los alumnos con la materia pendiente material específico de la asignatura al principio de curso, que será corregido por el profesor o profesora que les dé clase en el grupo de desdoble y bajo. También se les podrá marcar la materia que entra en cada examen y fijar con ellos unas fechas para resolver dudas.

2. Se les hará un examen en noviembre (que abarcará la materia de las unidades didácticas 1-6 del curso anterior), otro en marzo (que abarcará la materia de las unidades didácticas 7-12) y, si procede, un examen global de recuperación en mayo. Los exámenes se basarán, cuando sea pertinente, en el material entregado y corregido.

3. En el caso de los alumnos de Bachillerato, los exámenes serán en enero literatura (el primer parcial), en marzo temas de lengua (el segundo parcial), y en abril el examen global en caso de suspender.

4. Los contenidos mínimos y los criterios de evaluación son los mismos que para los cursos de referencia, y están contenidos en nuestra Programación didáctica.

5. Acompañamiento en las clases de referencia, recibí de la información, tanto por ciento de lo trabajado. Será condición imprescindible obtener un 3,5 en la nota del examen.

6. Protocolo para la recuperación de materias pendientes.

8. Fomento de la lectura y de la escritura.

Lectura

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.

- Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.



- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.
- Lectura y valoración de una obra obligatoria por trimestre.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).
- Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos de lengua *online*.
- Celebración del día del libro (22 de abril) con lecturas en voz alta de poemas, monólogos teatrales, breves textos narrativos, etc. Esta celebración, que se lleva realizando en nuestro centro varios años, se realiza en el salón de actos y participan todos los alumnos del centro.
- Utilización de estrategias de comprensión lectora:
 - Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).
 - Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).

Expresión

- Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, actividades en grupo, etc.
- Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
- Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir, compartir, etc.

9. Recursos didácticos y uso de las TIC:

Estrategias para incorporar las TIC en el aula

<i>Búsqueda de información</i>	Búsqueda en bibliotecas, ya sean físicas o virtuales. Uso de Internet: investigación guiada mediante buscadores y consulta de direcciones web específicas. Empleo de diccionarios y traductores digitales. Consulta de diarios y de revistas en formato digital.
<i>Libro Digital Interactivo</i>	Libro proyectable que incorpora elementos de interactividad: actividades, enlaces, animaciones...



<i>Cuaderno Digital Interactivo</i>	Cuaderno que incorpora recursos multimedia y una selección de recursos educativos.
<i>Actividades interactivas</i>	El alumno/a responde seleccionando la opción correcta, clasificando elementos de diferentes grupos o situándolos en su posición correcta, etc. Al finalizar, el programa informa de los aciertos y errores, y se da la oportunidad de corregirlos.
<i>Enlaces a Internet</i>	Colección de enlaces a Internet de alto interés: applets, simulación de modelos, recursos de lengua online, explicaciones complementarias, actividades, curiosidades, etc.
<i>Vídeos</i>	Colección de fragmentos de vídeos que sirven de soporte a contenidos del libro del alumno.
<i>Animaciones</i>	Favorecen una mayor comprensión de los contenidos por su visualización.
<i>Selección de la información</i>	Mostrar al alumno/a cuáles son los criterios para la selección de información, qué páginas web son las más adecuadas y fiables, y cómo se debe ordenar la información obtenida.
<i>Tratamiento de la información y producción de textos</i>	Proponer la redacción de trabajos relacionados con los distintos aspectos de la materia, y que para ello los alumnos usen procesadores de texto y correctores ortográficos para una correcta revisión final.
<i>Actividades interactivas</i>	El alumno/a responde seleccionando la opción correcta, clasificando elementos de diferentes grupos, relacionándolos con flechas o situándolos en la posición correcta. Al finalizar el ordenador informa tanto de los aciertos como de los errores.
<i>Animaciones</i>	Explicar un procedimiento mediante imágenes y texto. Las imágenes son animadas y evolucionan a medida que avanza la explicación del tema.
<i>Presentaciones</i>	Trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas, realización de diapositivas.

10. Actividades complementarias y extraescolares propuestas para el curso 2016-2017

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	FECHA PREVISTA	CURSOS A LOS QUE AFECTA	COLABORACIÓN	RESPONSABLES
ACTIVIDAD DE TEATRO		3º ESO	GRAN TEATRO DE ARANJUEZ	FCO. JAVIER MOLINA

ACTIVIDAD DE TEATRO		1º BTO	GRAN TEATRO DE ARANJUEZ	FCO. JAVIER MOLINA
VISITA DE CRISPÍN D´OLOT	PRIMER TRIMESTRE	ESO Y BACHILLERATO	COLEGIO LOYOLA	ROSA PEDRAZA
ACTIVIDAD DE TEATRO		2º BTO	GRAN TEATRO DE ARANJUEZ	FCO. JAVIER MOLINA
ACTIVIDAD DE TEATRO SEGÓBRIGA	2º TRIMESTRE	1º, 2º BTO HUM.	SEGÓBRIGA	FCO. JAVIER MOLINA
ACTIVIDAD DE TEATRO SEGÓBRIGA	2º TRIMESTRE	4º ESO HUM.	SEGÓBRIGA	FCO. JAVIER MOLINA
DÍA DEL LIBRO	TERCER TRIMESTRE	ESO	COLEGIO LOYOLA	SEMINARIO DE LENGUA
DÍA DEL LIBRO	TERCER TRIMESTRE	BTO	COLEGIO LOYOLA	SEMINARIO DE LENGUA