



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUA Y LITERATURA

### 3º ESO

### Curso 2016 - 2017



## ÍNDICE

1. Objetivos.....	3
1.1. Objetivos de la educación secundaria obligatoria.....	3
1.2. Objetivos de lengua castellana y literatura.....	4
2. Perfil competencial de Lengua Castellana y Literatura de Primer curso.....	5
3. Organización y secuenciación de los Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Lengua y Literatura en relación con las distintas unidades de programación de Tercer curso.....	12
3.1. Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles.....	31
3.2. Contenidos mínimos.....	33
4. Temporalización.....	34
5. Evaluación.....	38
5.1. Criterios de evaluación.....	38
5.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	38
5.3. Criterios de calificación.....	39
6. Metodología.....	40
7. Aspectos organizativos para el presente curso.....	44
8. Medidas de atención a la diversidad.....	45
9. Criterios de recuperación de cursos anteriores.....	45
10. Estrategias para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora la expresión oral y escrita.....	45
11. Recursos didácticos y uso de las TIC:.....	46
12. Actividades complementarias y extraescolares.....	47



## 1. Objetivos.

### 1.1. Objetivos de la educación secundaria obligatoria

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria es lograr que los alumnos adquieran los conocimientos y habilidades básicos de la cultura, especialmente en los ámbitos humanístico, artístico, científico y tecnológico. Igualmente, los alumnos han de desarrollar y consolidar tanto hábitos de estudio y trabajo como habilidades y actitudes que les permitan afrontar con éxito el reto que supone educarse y formarse en una sociedad cambiante. Los objetivos de la ESO son:

a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.



j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 1.2. Objetivos de lengua castellana y literatura

- Desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.
- Aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional.
- Conocer progresivamente la propia lengua para que el alumnado perciba el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y analice sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas.
- Conocer las posibilidades expresivas de la lengua, desarrollar la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, para acceder al conocimiento de otras épocas y culturas y enfrentarse a situaciones que enriquezcan su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos.
- Aprender las destrezas discursivas que pueden darse en diversos ámbitos: el de las relaciones personales, el académico, el social y el de los medios de comunicación, cuyo dominio requiere procedimientos y conocimientos explícitos acerca del funcionamiento del lenguaje en todas sus dimensiones, tanto relativos a los elementos formales como a las normas sociolingüísticas que presiden los intercambios.
- Leer y comprender textos para contribuir a la adquisición de destrezas comunicativas.
- Dotar al alumnado de estrategias para favorecer la dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo correcto de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional.
- Desarrollar la lectura y la escritura como instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida.
- Entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y reconstruir las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
- Leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer.



- Conseguir que el alumnado tome conciencia de la escritura como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de éstos antes de redactar el texto definitivo.
- Adquirir los mecanismos que permiten diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, académico, administrativo, social y profesional).
- Reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua.
- Aprender de las habilidades lingüísticas, así como construir competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida.
- Hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida y no se ciña solamente a los años de estudio académico. Es un marco conceptual que alterna la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios y obras completas que aportan el conocimiento básico sobre algunas de las aportaciones más representativas de nuestra literatura.
- Favorecer la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. Se trata de conseguir lectores que continúen leyendo y que se sigan formando a través de su libre actividad lectora a lo largo de toda su trayectoria vital
- Crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

## 2. Perfil competencial de Lengua Castellana y Literatura de Primer curso

C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<b>ESCRITOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase.</li> <li>• Tareas diversas realizadas en el Cuaderno Digital Interactivo.</li> <li>• Presentación realizada</li> </ul>
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)	



	<p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada..</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p>en el marco del Proyecto Emprendedor.</p> <p><b>ORALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación del alumno/a.</li> <li>• Intervenciones en la clase.</li> <li>• Participación y exposición en las tareas del Proyecto Emprendedor.</li> </ul> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud durante las actividades colaborativas.</li> <li>• Interés y participación en las actividades diarias de la clase.</li> </ul>
--	---	--



6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	
6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	
6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	
6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	
1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	
1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	
1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	
2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	
2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios	



razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	
2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	
5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	
6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo.	
1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	
1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	
2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	
2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	
1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	
1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como	





<p>experiencia personal.</p>	
<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	
<p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	
<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado, e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>	
<p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	
<p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	
<p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	
<p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	
<p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el</p>	



	<p>contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	
	<p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
<b>AA</b>	<p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	
	<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>	
	<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p>	
	<p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	
	<p>5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	
	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento.</p>	
	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	
	<p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	



<b>CSC</b>	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
	3.3. Respeta las opiniones de los demás.
	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
	12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.
	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
<b>CEC</b>	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
	1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
	1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.



	2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.	
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	

### 3. Organización y secuenciación de los Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Lengua y Literatura en relación con las distintas unidades de programación de Tercer curso

		<b>UDS.: 0, 1 y 2</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos propagandísticos, instructivos y expositivos.</li> <li>- Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender una entrevista digital.</li> <li>- Comprender un texto instructivo (instrucciones de</li> </ul> </li> </ul>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. (AA y CL)</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. (CL)</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el</p>



		<b>UDS.: 0, 1 y 2</b>
<p>cámara fotográfica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tertulia literaria.</li> <li>- El debate.</li> </ul> </li> </ul>	<p>(gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL y CSC)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (AA y CL)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de los siguientes textos y actividades asociadas de comprensión</li> </ul>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras</p>



		<b>UDS.: 0, 1 y 2</b>
<p>lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Adiós a una maestra del realismo y la fantasía»</li> <li>- «La magia de los libros»</li> <li>- «¿Lees en la Red?»</li> </ul> <p>- Breve recorrido por los textos expositivos y narrativos.</p> <p>- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos y periodísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El reportaje.</li> <li>- La crónica.</li> </ul> <p>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con</p>



		<b>UDS.: 0, 1 y 2</b>
		<p>claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. (CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</li> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor</li> </ul>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p>



		<b>UDS.: 0, 1 y 2</b>
<p>social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tilde en diptongos, triptongos e hiatos.</li> <li>- Casos de acentuación especial.</li> </ul> <p>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintagma nominal.</li> <li>- Sintagma verbal.</li> </ul> <p>- Conocimiento de los orígenes históricos del léxico castellano.</p>	<p>pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CL)</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (CL)</p>





		<b>UDS.: 0, 1 y 2</b>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>



		<b>UDS.: 3, 4, 5, 6</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos descriptivos, narrativos y expositivos.</li> <li>- Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloquio televisivo.</li> <li>- La mesa redonda.</li> </ul> </li> <li>- Uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La narración oral.</li> <li>- La crónica de un viaje.</li> <li>- La exposición oral.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>4. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y CSC)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos,</p>



		<b>UDS.: 3, 4, 5, 6</b>
		<p>expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (CL)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
<b>Bloque 2. Comunicación</b>	1.Aplicar estrategias de	1.1. Pone en práctica



		<b>UDS.: 3, 4, 5, 6</b>
<p><b>escrita: leer y escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de los siguientes textos y actividades asociadas de comprensión lectora:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Una aventura inesperada»</li> <li>- «Misterio entre cuatro paredes»</li> <li>- «Encuentra tu camino»</li> <li>- «Lenguas en peligro de extinción»</li> </ul> </li> <li>- Lectura, comprensión e interpretación de textos periodísticos, expositivos, argumentativos y persuasivos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrevista.</li> <li>- El texto expositivo.</li> <li>- El texto argumentativo.</li> <li>- Los textos persuasivos.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar información mediante gráficos de sectores.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los conocimientos científicos para interpretar una información meteorológica.</li> </ul> </li> <li>- Utilización</li> </ul>	<p>lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>2.5. Entiende instrucciones</p>



		<b>UDS.: 3, 4, 5, 6</b>
<p>progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acceder a información sobre comercio justo en distintos soportes y crear una campaña de sensibilización.</li> </ul>		<p>escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL)</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... (CL)</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (AA y CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento. (AA y CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p>
<b>Bloque 3. Conocimiento</b>	1. Aplicar los	1.1. Reconoce y explica el



		<b>UDS.: 3, 4, 5, 6</b>
<p><b>de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</li> <li>- Lexemas y morfemas.</li> <li>- Procedimientos para formar palabras.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La derivación: prefijos y sufijos.</li> <li>- Composición y parasíntesis.</li> </ul> </li> <li>- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las relaciones semánticas.</li> <li>- Los cambios semánticos.</li> </ul> </li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El punto, la coma y el punto y coma.</li> <li>- Signos de interrogación y de exclamación, las comillas, la raya, el guion y el paréntesis.</li> <li>- Uso de «b»/«v» y «g»/«j».</li> <li>- Uso de «h»; «ll» e «y»; «c» y «z».</li> </ul> </li> <li>- Análisis de los distintos</li> </ul>	<p>conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL)</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado, e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL)</p>



		<b>UDS.: 3, 4, 5, 6</b>
<p>tipos de oraciones simples de un texto determinando, en cada caso, la estructura del predicado, con sus elementos correspondientes, y la clase de oración de que se trate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación y subordinación.</li> <li>- La diversidad lingüística.</li> </ul>		
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por</p>



		<b>UDS.: 3, 4, 5, 6</b>
	académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	<p>la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL y CSC)</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>





		<b>UDS.: 7, 8, 9 y 10</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, argumentativos, informativos y expositivos.</li> <li>- Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conferencia.</li> </ul> </li> <li>- Uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto expositivo.</li> <li>- Retransmitir una noticia.</li> <li>- La argumentación</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</li> <li>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</li> <li>3. Comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</li> <li>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</li> <li>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</li> <li>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y CSC)</li> <li>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</li> <li>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos</li> </ol>



		<b>UDS.: 7, 8, 9 y 10</b>
oral.		<p>narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL y SIEE)</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p>



		<b>UDS.: 7, 8, 9 y 10</b>
		7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL, CSC y SIEE)
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de los siguientes textos y actividades asociadas de comprensión lectora:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- «El héroe traicionado»</li> <li>- «Al otro lado de la esfera»</li> <li>- «Conversación en el faro»</li> <li>- «La genialidad y el esfuerzo»</li> </ul> </li> <li>- Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos, informativos y argumentativos en distintos soportes.</li> <li>- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar información turística en una web.</li> <li>- Acceder a una web (festival de teatro),</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> <li>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</li> <li>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</li> <li>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</li> <li>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</li> <li>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</li> <li>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</li> <li>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL)</li> <li>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y</li> </ol>



		<b>UDS.: 7, 8, 9 y 10</b>
<p>interpretar diversas informaciones y usar recursos TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender textos y expresar ideas y opiniones adecuadas a esa situación.</li> </ul> </li> <li>- Elaboración y presentación de monografías enriqueciendo el lenguaje verbal con dibujos, diagramas, tratamiento estadístico de la información —si procede— o cualesquiera otros recursos de naturaleza plástica y tecnológica.</li> </ul>	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. (CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción</p>



		<b>UDS.: 7, 8, 9 y 10</b>
		<p>escrita o la de sus compañeros. (CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (AA y CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de textos.</li> <li>- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el texto y su relación con el contexto.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> </ul>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de</p>	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (CL)</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de</p>



		<b>UDS.: 7, 8, 9 y 10</b>
	los contenidos en función de la intención comunicativa.	contenidos. (CL) 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. (CL)
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos</p>	<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y</p>



		<b>UDS.: 7, 8, 9 y 10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</li> <li>- Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados con los períodos estudiados. Vinculación de los textos literarios al marco histórico y sociocultural en que se producen.</li> <li>- Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</li> </ul>	<p>tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>valorando y criticando lo que lee o ve. (CL y CEC)</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL y CEC)</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL y SIEE)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>

### 1.3. Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles

<b>Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles Lengua castellana y Literatura. Primer curso</b>	<b>Competencias clave</b>
1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<b>CL</b>
2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención	<b>CL</b>



narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	
2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	
3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<b>CL</b>
5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>CL</b>
1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>CL</b>
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<b>CL</b>
2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>CL</b>
5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>CL</b>
7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<b>CL</b>
11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<b>CL</b>
1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus	<b>CL</b>





producciones orales y escritas.	
1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<b>CL</b>
7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>CD</b>
5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<b>CL</b>
11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<b>CL</b>
7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>CSC</b>

#### 1.4. Contenidos mínimos

### 3º ESO.

#### \*Lingüística:

- El sustantivo (morfología y clasificación).
- Adjetivos calificativos (morfología y tipos).
- Determinantes (artículos y adjetivos determinativos).
- Pronombres.
- El verbo (morfología y sintaxis).
- Palabras invariables (adverbios, preposiciones y conjunciones).
- Los sintagmas.
- Clasificación de la oración.
- Funciones sintácticas.
- La oración compuesta (conocimiento de las tipologías y desarrollo de la coordinación).
- Clases de palabras según su formación.

#### \*Literatura:

- Edad Media



-Renacimiento.

-Barroco.

(Cronología, corrientes, autores y obras).

\*Libro de lectura: “Bajo la misma estrella”, “Pulsaciones” y “Campos de fresa”

## 4. Temporalización

A la materia de Lengua y Literatura castellana de 3º de la ESO se dedican 4 horas semanales.

Distribución temporal de los contenidos prevista para 3º:

1.º Trimestre	Unidades didácticas 1, 2, 3, 4
2.º Trimestre	Unidades didácticas 5, 6, 7, 8
3.º Trimestre	Unidades didácticas 9, 10, 11, 12

1ª Evaluación				
07-sep	08-sep	09-sep	10-sep	11-sep
			Empiezan las clases	Presentación de la asignatura, criterios de calificación
12-sep	13-sep	14-sep	15-sep	16-sep
	Empiezan las clases	presentación de la asignatura, criterios de calificación	Repaso	Repaso
19-sep	20-sep	21-sep	22-sep	23-sep
	Evaluaciones iniciales	Unidad 1: comprensión lectora	Unidad 1: tipos de textos, el reportaje	Unidad 1: sintagma nominal. Sustantivo
26-sep	27-sep	28-sep	29-sep	30-sep
	Unidad 1: sintagma nominal. Adjetivo	Unidad 1: sintagma nominal. Determinantes	Unidad 1 (Práctica morfosintaxis)	Unidad 1: sintagma nominal. Pronombres
03-oct	04-oct	05-oct	06-oct	07-oct
	Unidad 1: origen del léxico castellano	Unidad 1: tildes en diptongos, triptongos e hiatos	Unidad 2: lectura comprensiva	Unidad 2: características generales de la EDAD MEDIA
10-oct	11-oct	12-oct	13-oct	14-oct
	Unidad 2: lírica	<b>FIESTA</b>	Unidad 2: lírica culta	Unidad 2: épica



	popular		(Práctica morfosintaxis)	castellana
17-oct	18-oct	19-oct	20-oct	21-oct
	Unidad 2: poema Mio Cid	Unidad 2: el Romancero	Unidad 2: Prosa didáctica	Unidad 2: el teatro en la EDAD MEDIA
24-oct	25-oct	26-oct	27-oct	28-oct
	Examen UDD 1-2	Unidad 3: comprensión lectora	Unidad 3: la crónica	Unidad 3: sintagma verbal
31-oct	01-nov	02-nov	03-nov	04-nov
		Unidad 3: sintagma verbal (Práctica morfosintaxis)	Unidad 3: análisis de sintagmas	Unidad 3: neologismos, préstamos y extranjerismos
07-nov	08-nov	09-nov	10-nov	11-nov
	Unidad 3: adverbios, preposiciones y conjunciones	Unidad 4: comprensión lectora	Unidad 4: características del Renacimiento	Unidad 4: lírica del primer Renacimiento
14-nov	15-nov	16-nov	17-nov	18-nov
	Unidad 4: Garcilaso de la Vega	Unidad 4 (Práctica morfosintaxis)	Unidad 4: lírica del segundo Renacimiento	Examen lectura 1
21-nov	22-nov	23-nov	24-nov	25-nov
	Unidad 4: lírica del segundo Renacimiento	Unidad 4: repaso literatura	Unidad 4: comentario de texto	Examen UDD 3-4
28-nov	29-nov	30-nov	01-dic	02-dic
	Repaso UDD 3-4	Examen trimestral UDD 1-4	Corrección examen: lectura comprensiva	Unidad 5: la entrevista
05-dic	06-dic	07-dic	08-dic	09-dic
	Unidad 5: el verbo	Unidad 5: Práctica morfosintaxis	Unidad 5: complementos del verbo (tema 2)	
12-dic	13-dic	14-dic	15-dic	16-dic
	Unidad 5: el verbo	Unidad 5: complementos del verbo (tema 2)	Unidad 5: análisis de la oración simple	Unidad 5: lexemas y morfemas + signos de puntuación
19-dic	20-dic	21-dic	22-dic	23-dic
	Unidad 5: Práctica morfosintaxis	Unidad 5: complementos del verbo (tema 2)	Velada de Navidad	
<b>2ª Evaluación</b>				
09-ene	10-ene	11-ene	12-ene	13-ene
	Examen de recuperación de la 1ª evaluación	Unidad 5 (Práctica morfosintaxis)	Unidad 5: análisis de la oración simple	Unidad 5: análisis de la oración simple



16-ene	17-ene	18-ene	19-ene	20-ene
	Unidad 6: (seguimos tema 8 literatura) narrativa Renacimiento	Unidad 6: Lazarillo de Tormes	Unidad 6: don Quijote	Unidad 6: lectura
23-ene	24-ene	25-ene	26-ene	27-ene
	Unidad 6: comentario de texto	Unidad 6 don Quijote	Unidad 6: lectura	Examen UDD 5-6
30-ene	31-ene	01-feb	02-feb	03-feb
	Don Bosco	Corrección de examen, lectura comprensiva	Unidad 7 (repetimos literatura): lectura comprensiva tema 9	Unidad 7: características del Barroco
06-feb	07-feb	08-feb	09-feb	10-feb
	Unidad 7: teatro barroco	Unidad 7: repaso teatro barroco	Unidad 8: texto expositivo	Unidad 8: lectura
13-feb	14-feb	15-feb	16-feb	17-feb
	Unidad 8: oración y su clasificación (tema 3)	Unidad 8: oración y su clasificación	Unidad 8 (Práctica morfosintaxis)	
20-feb	21-feb	22-feb	23-feb	24-feb
	Unidad 8: análisis morfosintáctico	Unidad 8: derivación sufijos + signos de puntuación	Unidad 8: lectura	Examen lectura 2
27-feb	28-feb	01-mar	02-mar	03-mar
	Unidad 8: hacemos exposición oral + escrita	Unidad 8: hacemos exposición oral + escrita	repaso para el segundo parcial	Examen UDD 7-8
06-mar	07-mar	08-mar	09-mar	10-mar
	Corrección del examen	Unidad 9: comprensión lectora (tema 5)	Unidad 9: oración compuesta (tema 4)	Unidad 9: lectura
13-mar	14-mar	15-mar	16-mar	17-mar
	repaso para el trimestral	repaso para el trimestral	Examen trimestral 2ª evaluación UDD 5-6-7-8	
20-mar	21-mar	22-mar	23-mar	24-mar
	Unidad 9: coordinadas y yuxtapuestas	Unidad 9 (Práctica morfosintaxis)	Unidad 9: texto argumentativo	Unidad 9: siglas y acrónimos
27-mar	28-mar	29-mar	30-mar	31-mar
	unidad 9: composición y parasíntesis	Unidad 9: coordinadas y yuxtapuestas	Unidad 9: relaciones semánticas y cambios semánticos (unidad 6)	Unidad 9: relaciones semánticas y cambios semánticos (unidad 6)
03-abr	04-abr	05-abr	06-abr	07-abr
	Unidad 9: fenómenos	Unidad 9 (Práctica	Ejercicios sintaxis	



	de lenguas en contacto (unidad 6)	morfosintaxis)		
<b>3ª Evaluación</b>				
17-abr	18-abr	19-abr	20-abr	21-abr
	Unidad 10: comprensión lectora	REPASO	Examen recuperación 2ª evaluación	Unidad 10: comentario de texto
24-abr	25-abr	26-abr	27-abr	28-abr
	Unidad 10: el teatro + Calderón	Unidad 10: el teatro de Lope de Vega	Unidad 10: repaso teatro	Repaso UUDD 9-10
01-may	02-may	03-may	04-may	05-may
		Examen parcial UUDD 9-10	Corrección del examen	Unidad 11 (reptimos literatura): comprensión lectora
08-may	09-may	10-may	11-may	12-may
	Unidad 11: lírica del Barroco	Unidad 11: Góngora	Unidad 11: Quevedo	Unidad 11: Lope de Vega
15-may	16-may	17-may	18-may	19-may
	Unidad 11: Lope de Vega	Unidad 12: comprensión lectora	Unidad 12: tipos de subordinadas (pertenece a la unidad 5)	Examen de lectura 3
22-may	23-may	24-may	25-may	26-may
			Unidad 12: funciones subordinadas (tema 5)	Unidad 12: funciones subordinadas (tema 5)
29-may	30-may	31-may	01-jun	02-jun
	Unidad 12: textos persuasivos	Unidad 12: textos persuasivos	Unidad 12: diversidad lingüística	Unidad 12: repaso de sintaxis
05-jun	06-jun	07-jun	08-jun	09-jun
	Examen UUDD 11-12	Repaso	Repaso	Examen trimestral 3ª evaluación
12-jun	13-jun	14-jun	15-jun	16-jun
	Examen recuperación 3ª evaluación	Repaso	Repaso	
19-jun	20-jun	21-jun	22-jun	23-jun
	Examen global de lengua de recuperación	repaso	repaso	



## 5. Evaluación

### 1.5. Criterios de evaluación.

La evaluación será continua y comprenderá conceptos, procedimientos y actitudes, valores y normas. Se tendrá en cuenta el grado de participación de los alumnos en las actividades de clase y de casa y se valorará muy especialmente la disposición y la presentación de los cuadernos, donde los alumnos irán anotando todas las actividades que se realicen, tanto en clase como fuera de ella, así como el esfuerzo diario y la constancia. Además, en el momento de evaluar se tendrá también en cuenta la actitud y el comportamiento que a lo largo del periodo evaluado hayan tenido los alumnos en el aula (desorden, falta de disciplina, falta de solidaridad, amonestaciones, impertinencias, etc.).

Se tendrá muy en cuenta, también, la correcta aplicación de las normas ortográficas, penalizando las faltas de ortografía y de acentuación. Se realizarán controles periódicos de evaluación que abarcarán los principales contenidos conceptuales y procedimentales de la materia trabajada. Al final de curso se realizará una prueba de evaluación global-trimestral.

### 1.6. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Se trata de elaborar una relación, como en el ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten realizar la evaluación del alumno en esta materia.

Escritos	Orales	Otros
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase.</li> <li>• Cuaderno de clase del alumno.</li> <li>• Actividades de evaluación (libro, fichas fotocopiadas, pruebas...).</li> <li>• Actividades de expresión escrita.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos de diferentes tipologías y de diversos géneros literarios.</li> <li>• Composición pautada de textos de diversas tipologías y géneros literarios.</li> <li>• Realización de dictados a través de audiciones de CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas individuales y grupales.</li> <li>• Participación del alumno.</li> <li>• Intervenciones en la clase.</li> <li>• Preparación en grupo de diversas actividades para mejorar la destreza oral: coloquios, exposiciones, conferencias, debates...</li> <li>• Explicación oral de anécdotas y situaciones vividas.</li> <li>• Lectura expresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de registro individual.</li> <li>• Plantilla de evaluación.</li> <li>• Registros.</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>



• Actividades interactivas.		
-----------------------------	--	--

### 1.7. Criterios de calificación.

La calificación en Lengua y Literatura castellana estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias básicas del alumno a través de todas las actividades que lleve a cabo en primer curso. Puede servir como referente la siguiente propuesta:

	<b>CRITERIOS</b>
1. Pruebas escritas/orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>• Valoración de la actitud hacia la lectura y la escritura.</li> <li>• Corrección ortográfica en los textos y actividades presentadas.</li> <li>• Composición de textos de forma adecuada, cohesionada y coherente.</li> <li>• Corrección en los dictados.</li> </ul>
2. Actividades TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado del ordenador y de las herramientas informáticas.</li> <li>• Tipo de participación (autónoma, con apoyo, ninguna).</li> <li>• Utilización de Internet de forma crítica y responsable: búsqueda, selección y utilización de información de forma adecuada.</li> <li>• Grado de elaboración de la respuesta.</li> <li>• Interés, motivación.</li> </ul>
3. Trabajo autónomo (aula, otros espacios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado de adquisición de aprendizajes básicos.</li> <li>• Ampliación de estos aprendizajes.</li> <li>• Utilización adecuada de instrumentos y recursos propios de la materia.</li> <li>• Utilización de esquemas.</li> <li>• Revisión habitual de resultados.</li> </ul>
4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuestas...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel y calidad de las intervenciones.</li> <li>• Uso de vocabulario apropiado, correcto y respetuoso.</li> <li>• Uso del registro adecuado en cada situación.</li> </ul>
5. Actividades en grupo. Valoración individual y grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de trabajo en equipo.</li> <li>• Grado de comunicación con los compañeros.</li> <li>• Capacidad de resolución de conflictos.</li> <li>• Interés, motivación.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto hacia las opiniones divergentes y hacia los turnos de palabra en las actividades orales.</li> </ul>
6. Dossier de trabajo personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación clara, estructurada y correcta ortográficamente.</li> <li>Actualizado.</li> </ul>
7. Experiencias y trabajos de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso adecuado de los manuales de consulta (enciclopedias, diccionario...) y de Internet.</li> <li>Correcta selección, interpretación y síntesis de la información.</li> <li>Espíritu de cooperación y compañerismo.</li> </ul>

-Se realizarán exámenes cada dos unidades impartidas y un examen de las cuatro unidades al final de cada evaluación que contará (30% Trimestral, 20% parciales),

-Se realizarán exámenes de recuperación al final de cada trimestre

-El alumno que copie, suspende la evaluación.

-Cada lectura constará de un examen de comprensión lectora y/o trabajo cuya nota será incluida en los conceptos.

**-Porcentajes de calificación:**

\*Conceptos (exámenes de unidades y global de evaluación): **70%**.

\*Lecturas y expresión **10%**.

\*Procedimientos (trabajos, cuaderno, dictados, esquemas, fichas...): **15%**.

\*Actitud: **0,5%**.

## 6. Metodología

- En la ESO la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: -

- Trabajo y actualización de los conocimientos previos.

- Comprensión y producción de textos orales y escritos.

- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.

- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.







<p>Aprendizaje basado en problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Apadrinamiento lector:</i> Unidad 3.</li> <li>- <i>Mejor con palabras:</i> Unidad 8.</li> </ul>	<p>Para aprender a pensar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>3-2-1 Puente:</i> Unidades 1, 3, 8.</li> <li>- <i>CSI: Color, Símbolo, Imagen:</i> Unidad 2.</li> <li>- <i>Veo – pienso – me pregunto:</i> Unidad 4.</li> <li>- <i>Principio – medio – final:</i> Unidad 5.</li> <li>- <i>Titular:</i> Unidades 6, 9.</li> <li>- <i>Palabra – idea – frase:</i> Unidades 7, 12.</li> <li>- <i>Círculo de puntos de vista:</i> Unidad 10.</li> <li>- <i>El semáforo:</i> Unidad 11.</li> </ul>	<p>Herramientas TIC integradas para buscar soluciones creativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Diseño de personajes fantásticos:</i> Unidad 3.</li> <li>- <i>Creación de un documental en soporte digital:</i> Unidad 4.</li> <li>- <i>Fotos con bocadillos:</i> Unidad 5.</li> <li>- <i>Creación automática de poemas:</i> Unidad 6.</li> <li>- <i>Creación de un periódico digital:</i> Unidad 7.</li> <li>- <i>Mapas mentales en línea:</i> Unidad 9.</li> <li>- <i>Crear un relato ilustrado en línea:</i> Unidad 9.</li> <li>- <i>Pintalenguas:</i> Unidad 11.</li> </ul>	<p>Para fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En todas las unidades.</li> </ul>
---	--	--	--

<p>VISIÓN 360°</p> <p>Experiencias para aprender fuera del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En todas las unidades.</li> </ul>	<p>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</p> <p>Actividades que proponen diferentes maneras de aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En todas las unidades.</li> </ul>	<p>TÉCNICAS COOPERATIVAS</p> <p>Para mejorar la responsabilidad individual y las relaciones sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Tutoría entre iguales:</i> Unidad 2.</li> <li>- <i>Rompecabezas:</i> Unidades 3, 4, 9.</li> <li>- <i>Folleto giratorio:</i> Unidades 5, 8.</li> </ul>	<p>ÁGORA</p> <p>Un espacio abierto al diálogo y a la reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La timidez:</i> Unidad 2.</li> <li>- <i>Uso seguro y responsable de Internet:</i> Unidad 4.</li> </ul> <p>Importancia del diálogo para aclarar malentendidos: Unidad</p>
---	---	---	--



## 7. Aspectos organizativos para el presente curso.

### Organización de grupos y profesores para el presente curso

GRUPOS	PROFESORES DE 3º ESO
GRUPO A	Rosa Pedraza
GRUPO B	Javier Molina
GRUPO C	Maribel García

La metodología será esencialmente práctica, basada en la producción de textos, tanto orales como escritos, en la realización de ejercicios de todo tipo (de ortografía, morfología, semántica), en la realización de esquemas y resúmenes sobre textos dados y, naturalmente, en la lectura y comentario de textos adecuados para alumnos de doce años. Se utilizará libro de texto como apoyo (el de la editorial Edebé nos ha parecido el más adecuado) y los alumnos deberán leer, además de numerosos textos breves, tres novelas completas: "**Bajo la misma estrella**"; "**Pulsaciones**", "**Campos de fresas**", cada una de las obras se distribuirá en las tres evaluaciones

En el presente curso tendremos en cuenta los siguientes criterios para la corrección de faltas de ortografía y expresión:

- bajar la nota 0.50 por cada falta distinta de ortografía en 4º ESO Y BTOS
- bajar la nota 1 punto por mala expresión, redacción y puntuación.
- bajar la nota 0.50 por cada tres faltas de acentuación en 4º y BTOS.

Estos criterios se adoptan para todos los cursos, tanto de ESO como de Bachillerato, a excepción de 1º, 2º y 3º de ESO. En estos dos cursos se penalizarán con 0,25 cada falta de ortografía y cada tres faltas de acentuación.

En cuanto a la realización de exámenes, se tendrá como norma general que cuando se realicen varios exámenes por evaluación, la nota mínima exigida para la realización de la media sea de 3. Esto se hace para garantizar unos conocimientos mínimos tanto de lengua como de literatura.

#### Normas generales para la materia:

- Se escribirán los enunciados de los ejercicios
- Todos los ejercicios se harán en el cuaderno, de manera ocasional en el libro de texto a lápiz.
- Se realizarán esquemas que deben aparecer en el cuaderno
- Se revisarán los cuadernos y se tendrán en cuenta, siempre que el profesor lo considere oportuno, en las notas de procedimientos



## 8. Medidas de atención a la diversidad.

1. Los grupos de 1º y 2º de ESO cuentan con clases de Apoyo para alumnos con necesidades educativas especiales impartidas por un profesor especialista en la materia.
2. En 2º y 3º de ESO existe un Programa de Mejora y Refuerzo para alumnos que tienen unas necesidades educativas especiales.
3. Con relación a los alumnos repetidores, se les hará un seguimiento personalizado, con explicaciones específicas si lo necesitan, y, si fuera necesario, ejercicios semanales (sustituyendo o ampliando los de los demás alumnos) en función de cada alumno en particular.
4. Agrupamientos flexibles en 1º y 4º: *Nivel de instrucción*. Este criterio ha mostrado su eficacia en áreas de conocimiento tan afines a la nuestra como la enseñanza de idiomas, donde nadie se rasga las vestiduras cuando, verificados los conocimientos del alumno, este es ubicado en el nivel más adecuado a su competencia idiomática. Esta organización conlleva, a nuestro modo de ver, una triple ventaja:

## 9. Criterios de recuperación de cursos anteriores

1. Se entregará a los alumnos con la materia pendiente material específico de la asignatura al principio de curso, que será corregido por el profesor o profesora que les dé clase en el grupo de desdoble y bajo. También se les podrá marcar la materia que entra en cada examen y fijar con ellos unas fechas para resolver dudas.
2. Se les hará un examen en noviembre (que abarcará la materia de las unidades didácticas 1-6 del curso anterior), otro en marzo (que abarcará la materia de las unidades didácticas 7-12) y, si procede, un examen global de recuperación en mayo. Los exámenes se basarán, cuando sea pertinente, en el material entregado y corregido.
3. En el caso de los alumnos de Bachillerato, los exámenes serán en enero literatura (el primer parcial), en marzo temas de lengua (el segundo parcial), y en abril el examen global en caso de suspender.
4. Los contenidos mínimos y los criterios de evaluación son los mismos que para los cursos de referencia, y están contenidos en nuestra Programación didáctica.
5. Acompañamiento en las clases de referencia, recibí de la información, tanto por ciento de lo trabajado. Será condición imprescindible obtener un 3,5 en la nota del examen.
6. Protocolo para la recuperación de materias pendientes.

## 10. Estrategias para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora la expresión oral y escrita

### Lectura

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.



- Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.
- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.
- Lectura y valoración de una obra obligatoria por trimestre.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).
- Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos de lengua *online*.
- Celebración del día del libro (22 de abril) con lecturas en voz alta de poemas, monólogos teatrales, breves textos narrativos, etc. Esta celebración, que se lleva realizando en nuestro centro varios años, se realiza en el salón de actos y participan todos los alumnos del centro.
- Utilización de estrategias de comprensión lectora:
  - Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).
  - Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).

### **Expresión**

- Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, actividades en grupo, etc.
- Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
- Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir, compartir, etc.

## **11. Recursos didácticos y uso de las TIC:**

### **Estrategias para incorporar las TIC en el aula**

<i>Búsqueda de información</i>	Búsqueda en bibliotecas, ya sean físicas o virtuales. Uso de Internet: investigación guiada mediante buscadores y consulta de direcciones web específicas. Empleo de diccionarios y traductores digitales. Consulta de diarios y de revistas en formato digital.
<i>Libro Digital</i>	Libro proyectable que incorpora elementos de



<i>Interactivo</i>	interactividad: actividades, enlaces, animaciones...
<i>Cuaderno Digital Interactivo</i>	Cuaderno que incorpora recursos multimedia y una selección de recursos educativos.
<i>Actividades interactivas</i>	El alumno/a responde seleccionando la opción correcta, clasificando elementos de diferentes grupos o situándolos en su posición correcta, etc. Al finalizar, el programa informa de los aciertos y errores, y se da la oportunidad de corregirlos.
<i>Enlaces a Internet</i>	Colección de enlaces a Internet de alto interés: applets, simulación de modelos, recursos de lengua online, explicaciones complementarias, actividades, curiosidades, etc.
<i>Vídeos</i>	Colección de fragmentos de vídeos que sirven de soporte a contenidos del libro del alumno.
<i>Animaciones</i>	Favorecen una mayor comprensión de los contenidos por su visualización.
<i>Selección de la información</i>	Mostrar al alumno/a cuáles son los criterios para la selección de información, qué páginas web son las más adecuadas y fiables, y cómo se debe ordenar la información obtenida.
<i>Tratamiento de la información y producción de textos</i>	Proponer la redacción de trabajos relacionados con los distintos aspectos de la materia, y que para ello los alumnos usen procesadores de texto y correctores ortográficos para una correcta revisión final.
<i>Actividades interactivas</i>	El alumno/a responde seleccionando la opción correcta, clasificando elementos de diferentes grupos, relacionándolos con flechas o situándolos en la posición correcta. Al finalizar el ordenador informa tanto de los aciertos como de los errores.
<i>Animaciones</i>	Explicar un procedimiento mediante imágenes y texto. Las imágenes son animadas y evolucionan a medida que avanza la explicación del tema.
<i>Presentaciones</i>	Trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas, realización de diapositivas.

## 12. Actividades complementarias y extraescolares

<b>ACTIVIDADES PROGRAMADAS</b>	<b>FECHA PREVISTA</b>	<b>CURSOS A LOS QUE AFECTA</b>	<b>COLABORACIÓN</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<b>ACTIVIDAD DE TEATRO</b>		3º ESO	GRAN TEATRO DE ARANJUEZ	FCO. JAVIER MOLINA
<b>ACTIVIDAD DE TEATRO</b>		1º BTO	GRAN TEATRO DE ARANJUEZ	FCO. JAVIER



					MOLINA
<b>VISITA DE CRISPÍN D'OLOT</b>	PRIMER TRIMESTRE	ESO Y BACHILLERATO	COLEGIO LOYOLA		ROSA PEDRAZA
<b>ACTIVIDAD DE TEATRO</b>		2º BTO	GRAN TEATRO DE ARANJUEZ		FCO. JAVIER MOLINA
<b>ACTIVIDAD DE TEATRO SEGÓBRIGA</b>	2º TRIMESTRE	1º, 2º BTO HUM.	SEGÓBRIGA		FCO. JAVIER MOLINA
<b>ACTIVIDAD DE TEATRO SEGÓBRIGA</b>	2º TRIMESTRE	4º ESO HUM.	SEGÓBRIGA		FCO. JAVIER MOLINA
<b>DÍA DEL LIBRO</b>	TERCER TRIMESTRE	ESO	COLEGIO LOYOLA		SEMINARIO DE LENGUA
<b>DÍA DEL LIBRO</b>	TERCER TRIMESTRE	BTO	COLEGIO LOYOLA		SEMINARIO DE LENGUA